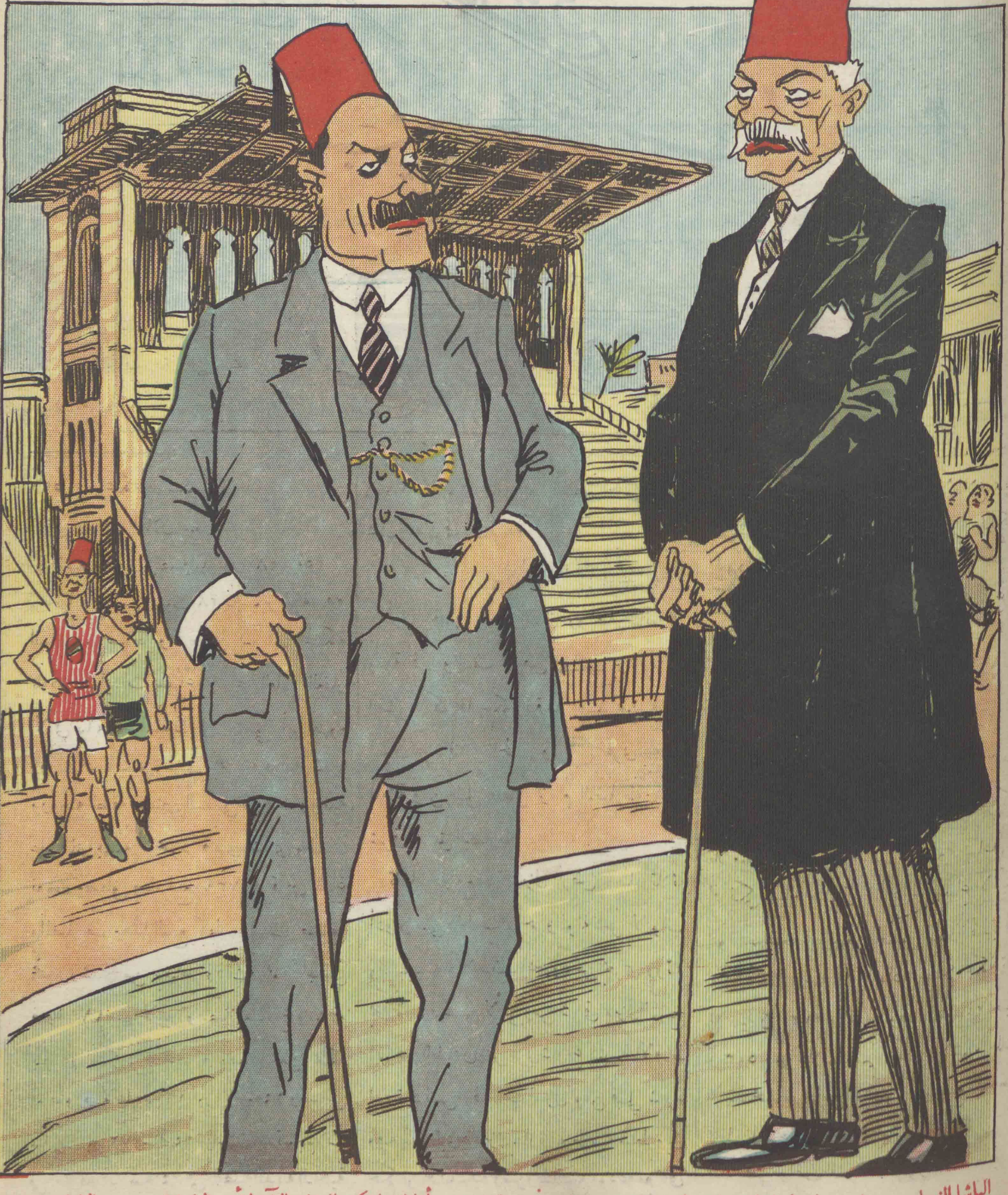
العدد ٤٤٦
فى يوم الجمعة
٢٩ نوفمبر سنة ١٩٢٩

الكشكول

السنه التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

أنا الامة والامة أنا



الباشا النحاس — اسمع ياعدلي باشا !! بلا معاهدة بلا غيره، طردونى سنة ١٩٢٨ وأنا اللي اشكل الوزارة الآن لأرد الاهانة، سمعت والا ماسمعتش؟؟

٥٩٨ محكمة فارسكور الاهلية

اعلان بيع عقار

نشره ثالثة في القضية المدنية ن ٤٨٠ سنة ٢٥

انه في يوم السبت ٢٨ ديسمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ صباحا وما بعدها بسراي المحكمة بأودة المزايدات سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتي بيانه بعد المملوك الى مصطفى أبو جلهوم وورثة محمد افندي رشدي وهم بنته فاطمة رشديه وزوجته لطيفه حسنين السنايلي عن نفسها ووصية على ابنتها فهيمه ثم محمود افندي رشدي والست نعمت مصطفى وفاء لمبلغ ٢١٧٣٩ قرش صاغ والمصاريف وهذا البيع كطلب الست صديقه محمود رشدي من دمياط وذلك بثمن اساسي قدره ١٦٠ جنيها لاغير والمصاريف ٧ ج و ٣٦٠ م بناء على حكم نزع الملكية الصادر من محكمة المنصورة الاهلية في ١٩ فبراير سنة ٢٤ ومسجل بها تحت ن ٢٧٢ سنة ٢٤ شطب ن ٢٨ تسجيلات فى ٢٠ فبراير سنة ٢٤ فى القضية المدنية الكلية ن ١٨ سنة ٢٤ وذلك بعد تنقيص الخمس أخيرا بجلسة ٩ نوفمبر سنة ٢٩

بيان العقار

أولا فدان واحد أطيان زراعية شائعة في سبعة أفدنة ونصف بحوض ابو النور بزمام عزب القش مركز فارسكور دقهلية يحد من بحري أطيان علي افندي الجمال ومن غربى بحيرة المنزلة ومن قبلي فاصل لزمام البصارطة ومن شرقى طريق البصارطة

ثانيا الربع في منزل أرض وبناء ثلاثة أدوار مبني بالطوب الأحمر والمونة كامل الابواب والشبابيك والأسقف محدود من بحري ورثته بحارة ملك حسن الألفى ومن شرقى منزل الشيخ ابراهيم الطناص ومن غربي شارع كنيسة الاقباط الارثوذكس وفيه باب المنزل ومن قبلي شارع وفيه باب ثاني للمنزل بحارة القنطرة بدمياط وان حكم نزع الملكية وشروط البيع مودعة مع باقى الاوراق بملف الدعوى لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان المحددين أعلاه

كاتب البيوع

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

انه في يوم الثلاث ٣ ديسمبر سنة ٢٩ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية فشطوح مركز تلا منوفيه وفى يوم السبت ٧ منه الساعه ٨ افرنكى صباحا بسوق تلا اذا لزم سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز المحجوز عليها تنفيذيا في ٣١ أكتوبر سنة ٩٢٩ نفاذاً لحكم محكمة تلا الاهليه ن ٢١٢١ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٢١ جنيه و ٥١٣ مليم خلاف رسم وهذه الاشياء ملك السيد محمد طراد من فشطوح والبيع كطلب كامل بك حسن زايد عمدة فشطوح

فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKULO
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
ص
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

الوفد ... ودنشواي!

عادت جرائد الباشا النحاس الى ذكر دنشواى بمناسبة الخطبة التى ألقاها الاستاذ الجليل هلباوي بك في حفلة افتتاح نادي الاحرار الدستوريين

وهلباوي بك لم يكن إلا أقل زملائه مسئولية فى حادث الحكم على أهل دنشواي، فقد كانت مهمته أن يرفع عليهم الدعوى العمومية اما المحكمة التي اصدرت الحكم فقد كانت تحت رئاسة بطرس باشا غالي والد واصف باشا بطرس غالي عضو الوفد الآن ووزير خارجيته فى كل وزاراته، وعضوية مستر بوند وفتحي باشا زغلول شقيق سعد باشا وخال «بركات احتفالات ...» عضو الوفد أيضا ووزير داخليته فزراعته فأمين معكمته السابق

واذا عرفت ان جريدة المقطم كتبت وقتها وقبل انعقاد المحكمة تعلن ان المشانق ارسلت الى دنشواي، أيقنت أن المحاكمة لم تكن الا صورية قصدت ان تنفذ ما صدر اليها من الأوامر وان الجلادين الحقيقيين لم يكونا إلا

أولا — بطرس باشا

ثانيا — فتحي باشا زغلول

وأيقنت ان من حق عليه أن يخجل اذا قلبنا الماضي وذكرنا دنشواي وضحايا دنشواي فانما من يمتون بالبنوة أو بالقرابة لرئيس المحكمة وعضوها!!

أما محمد بك يوسف «النائب المحترم» الآن ومركزه في الدعوى، فبالأسف نه «نمرة» وان اسمه لا يذكر فى أي موطن حتى في موطن الجلاد!!

ولو ان في كتاب جرائد الوفد شيئاً من الحياء لخجلوا من واصف بطرس غالي وبركات احتفالات قبل أن يذكروا الاستاذ الهلباوي، ولذكروا ان سعداً العظيم ورث عن أخيه شيئاً من دنشواي كما ورث واصف عن أبيه بطرس باشا وان في ذكر «الجلاد» تقليبا للماضي الذي يرفع رأس الهلباوي بقدر مايخسف بالاحياء والاموات من أعضاء المحكمة وورثتهم على السواء.

ادفنوا الماضي فان رائحة اسيادكم النتنة تزكم الانوف قبل ان تزكمها أية رائحة ورحم الله الحياء!!

***

صالات المحاكم!

أتعرف ان صالة محكمة الاستئناف الاهلية كما ان صالة المحكمة المختلطة في العتبة الخضراء أصبحت مركز مقابلات للعاشقين والعاشقات كما هي ملتقى المتقاضين؟؟

هكذا يردد بعض المحامين وبعض الذين لاينقطعون بحكم أعمالهم عن هذه الصالات

يقولون ان كل مكان قد لا يكون آمنا بقدر ماتكون صالة محكمة من هذه المحاكم، اذ يدخل اليها الانسان بحجة أن له عملا وتدخل اليها السيدة بحجة أن لها عملا كذلك وهنالك يتم السلام فالكلام

طارد البوليس هذه المقابلات أو «البصبصات» في مثل العتبة الخضراء أو ميدان السيدة فانتقلت الى صالات المحاكم، ولم يبق إلا أن ياخد باله حبتين!!

***

دفعة على الحساب!

أفتتح سكرتير عام مجلس الشيوخ عمله باستدعاء ابن مرقص باشا حنا وشقيق زوجة مكرم الشهير بـ (وليم) من القهاوي والطرقات وعينه فى المجلس بمرتب قدره خمسة عشر جنيها مصريا مع انه لا يحمل شهادة وليس لديه أي مؤهل من المؤهلات

دعك من ان «البعرة تدل على البعير» ومن أن هذه المقدمة أو هذه الواقعة قد أثارت ثائرة الذين يعملون فى المجلس وحركت فيهم عوامل قدلا يكون هذا أوان تحريكها ولكن كم

يجوز لعائلة مكرم أو لعائلة مرقص حنا أن تغتبط بحظها ؟؟

يترك مرقص باشا الوزارة فتنتدبه وزارة ثروت باشا عن الحكومة فى البنك الاهلي ، وترثي وزارة محمد باشا محمود لحاله فلا تجدد له مدة الانتداب وتعين له ستماية جنيه سنوياً لمدة ثلاث سنوات باسم انه وزير من وزراء الدولة السابقين ويجب ان لا يهمل ، ويعاد مجلس الشيوخ فتكون باكورة عمل سكرتيره العام تعيين ابن مرقص باشا بمرتب يحسده عليه كل من فى الشوارع

هل هناك حظ أكثر من هذا الحظ ؟؟

وهل غرف واحد من نهر الوطنية كما غرف مرقص باشا والانجال والاصهار ؟؟

ملحة فى عين اللي ما يصلي على النبي . . .

***

الجامعة

لا أعرف فى رقبة من تقع مسئولية بقاء منصب رئيس الجامعة المصرية خاليا الى اليوم وبعد ان دخل معالي لطفى بك السيد وزيرا للمعارف في وزارة دولة محمد باشا محمود

نعم ان الذي يدير الجامعة الآن هو جراحنا الكبير علي بك ابراهيم ، ونعم ان كفاءة علي بك وسعة اطلاعه وغزارة علمه غير منكورة ، ولكن هل جعل الله لامرىء من قلبين فى جوف واحد ؟؟

هل يستطيع علي بك ان يدير كلية الطب وان يدير الجامعة كلها وان يزاول عملياته وعياداته فى آن واحد ؟؟

ان من يحزم كثيراً لا يحزم شيئا !!

ثم ان كلية الآداب كذلك باقية من غير عميد ، نعم ان الدكتور طه حسين يديرها كعميد منتدب ولكن لماذا لا يعين عميداً بصفة نهائية ؟؟

لا شك ان ترك أمور الجامعة بلا رئيس فى أبان انشاءها مسألة تستوقف النظر وتستوجب أن يبادر بالبت في شأنها حالا ، ومسألة لا يمكن أن يعتذر مثل دولة عدلي باشا بأن حياده يمنعه من النظر فيها

ليست المسألة حزبية ولا سياسية بل هي علمية بحتة ، والويل للجامعة وللتعليم فيها اذا تركت وظائفها الرئيسية لجماعة « حياك الله » زاذا ترك التنافس عليها « للنمر » و« للمعكة » أو لما يكون في حكم ذلك كمبري ابو علم ومن في صفه من الاقزام

اذن تستطيع أن تصلي على الجامعة صلاة الجنازة وسامح الله لطفى بك السيد

***

ابن اخت موهوم !

طلع كاب الوفد الاسود عباس العقاد بكوم من الزبالة في جريدة « كوكب الشرق » ألقاه على كبار موظفى وزارة المعارف باسم انها عينت عبد الفتاح افندي علي صالح الكاتب الأول فى مدرسة المعلمين العليا الأدبية مدرسا بمدرسة المعلمين الاولية بعابدين

وكلاب الوفد ككل كلاب الدنيا يكفى أن ينبح واحد لينبح الكل ، اذ سارت البلاغ على سنة « الكوكب الأغر » فى إلقاء كوم آخر من الزبالة على وزارة المعارف وكبار موظفيها باسم تعيين هذا الموظف أيضا

واهتمام الكلاب ليس للموظف نفسه وانما لادعاء انه ابن اخت حضرة صاحب السعادة علي بك عمر وكيل الوزارة المساعد

رواية رأى أن يمثلها « الكلاب » مندفعين وراء أكاذيب وافتراءات ما انزل الله بها من سلطان

إذ أين يتوارون لو ايقنوا أن علي بك عمر ليس له ابن اخت وان هذا « الابن الاخت » لم يولد بعد ؟؟

ليس لعلي بك عمر علاقة ما ، لا قرابة ولا مصاهرة ولا جيرة ، بالشخص الذي اسمه عبد الفتاح افندي صالح

وكل ما حدث انه لما أحيل حضرة صبي الوفد محمود بك فهمى مصطفى على المعاش وانتدب بدله حضرة محمد بك السيد ناظراً لمدرسة المعلمين العليا الأدبية كلف بالتحقيق في اضراب الطلبة وأسبابه وتبين له ان عبد الفتاح افندي صالح كاتب المدرسة كانت له يد قوية في اقناع الطلبة بالعدول عن الاضراب وعدم التمشي مع هوس الناظر المحال الى المعاش فأرسل للوزارة يوصى عليه ، وهذه رأت أن تعينه مدرسا بمدرسة المعلمين الاولية مكافأة له على استقامته وأمانته في عمله وتحقيقا لوصية الناظر الجديد

هذا كل ما حدث خاصا بالمسكين عبد الفتاح افندي مصطفى الذي هب فيه الكلاب لمجرد الظن انه قريب لموظف كبير !!

أما الذي له ابن أخت وعين مدرسا باستحقاقه وبلا محسوبية أو أي غرض فحضرة الاستاذ الفاضل علي بك حافظ والظاهر ان عبد الفتاح افندي صالح الذي عين مكافأة له على امانته ضم الى ابن أخت علي بك حافظ الذي عين بدوره ونقلت الواقعتان الى كلاب الوفد على أنها واقعة واحدة باستبدال اسم علي بك حافظ بعلي بك عمر فهبوا ولكن ومع الاسف على ... فشار

فيا أولاد الحلال ، يا طلاب المال ، لمن يجد منكم لعلي بك عمر ابن أخت لا موظفا في المعارف بل أي ابن أخت كان عشرة جنيهات حلالا زلالا !! أو فليبصق على كوكب الشرق والبلاغ . .

« متفرج »

دائرة المعارف الوفدية

الشين واللام

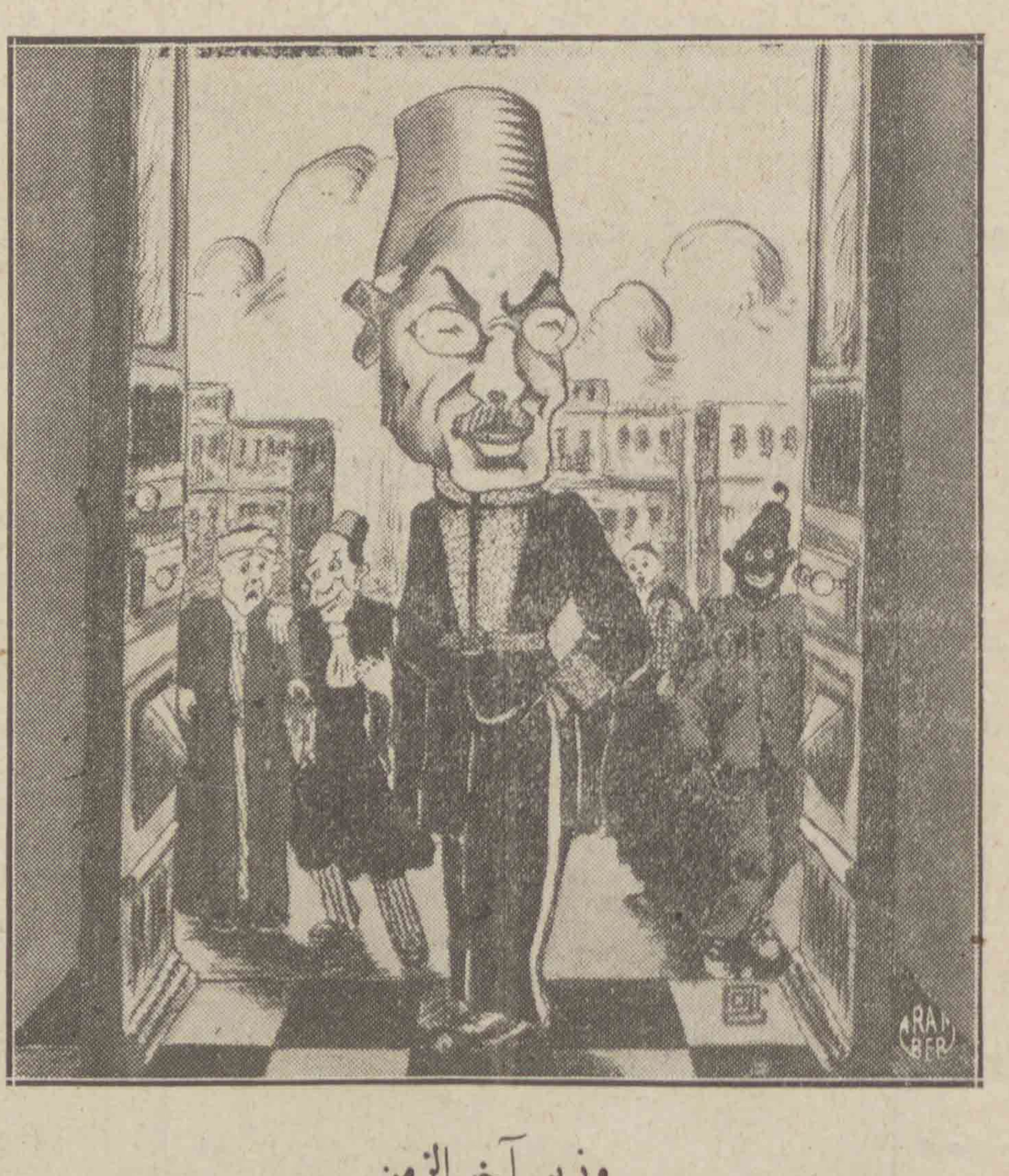
شنص — لغة فى شنس بالشين المفتوحة وسكون النون قبل السين او الصاد وهو في لغة فرنسة البخت قال الفريد دي موسيه

انك جبــــار مونامي كلمنصو
كومسا يا هــــذا تروترو ترو إخص
أنا خـــــير منك لو عنــــدي شنص

يقول للموسيو كلمنصو انك جبار ياعزيزي كلمنصو فكيف تتجبر ياهذا إخص، على الجبروت كثيراً كثيراً وانا خير منك لو كان لي بخت ولا ادري كيف كانت الصلة بين الوزير العظيم كلمنصو وذلك الشاعر

شنط — لوابم عبيد شنطة يسرح في الطرق مناديا يقول - أنا المحامي المجاهد الكبير، نترافع فى المدنى والجنح والجنايات، ونخلص اشغال من الدواوين، ونعقد صلح بين الخصوم، وندق ونطاهر، نفتح الودع نشوف - وسميت شنطة لأنها تناط الى سير من الجلد تشنط به الى الكتف فتتدلى تحت الابط كشنطة ساعي البريد، والشنيطة العقدة الهينة، ويقال لها نصف العقدة قال العقاد

حمل الغرام على الفؤاد غبيطا
جعل العذاب له به محطوطا
فسهرت طول الليل من ولهي ولم
ارقدوا وقفني الاسى مشحوطا
والوفد من حولي نيام كلهم
يتمطون على الثرى تمطيطا
ما فيش عندهمو هموم جتهمو
هم ينطط عينهـــم تنطيطا
فمتى أخش البرلمان لعلني
أجد الفلوس تجيئنى تقويطا
ويروق بالي بعد طول تلوعي
وبكاي حتى قد بللت الفوطا
وتنفخت عيناي وارمة كدا
حتى غدت حمراء مثل القوطا
اني جعلت البؤس حبلا قنبا
وربطت قلبي عقدة وشنيطا



وزير آخر الزمن

شوفوا الزمان انقلب لما حسين هلال يجرجروه متهم تهمة تهـــــد جبال
وتحكم المحكمة بدرمغته ف الاوحال وبعـــــدها بده يدخلها وهو وزير
اخيه على ده زمن اخصيه على دى الحال

والبرلمان يفكه بسهولة
فاعيش عمري كله مبسوطا

شنطح — يدخل حافظ بك عوض على النقراشى فى خزانة المحكمة ويقول له «عمك شنطح جالك ينطح تدي له ايه» فيقول له اديه قرش فيقول له «قرشه فيك بين كلاويك عمك شنطح جالك ينطح تدي له ايه» فيقول اديه شلن فيقول «شلنه فيك بين كلاويك الخ» ولا يزال يستزيده حتى يصل الى الريال

شنطر — عبدالستار الباسل يحلق ويتعطر ويتشنطر ويتحنطر ويتهادي في مشيته فيقولون له «أبوك السقامات» فيقول لهم «يلعن أبوك» ويركب الاتمبيل الكرو

شنطى — الشنطى اسم من اسماء أهل فلسطين

شنع — وفد ابراهيم بن زريط الوفد على احد الامراء في عهد الرشيد العباسي، قال احمد بن فريد بن رفاعي العامري ان ذلك الامير ولعله يحيى بن برمك أكرم ابن زريط وجعله من ندمائه وجعل يطعمه الدجاج والشواء وهو أكول نهم ثم كانت بينهما وحشة فأخذ ابن زريط الهجصى يشنع على الامير فقال أبو نواس:

ألا ليت قومي يعلمون باننا
بلينا بمخبول غدا متجعمصا
وكنا وجدناه ذليلا مهزأ
يشمشم قدام الطعام محلوصا
وزال بنا عنه الصغار وصار ذا
مقام به يمشي كدا متحنشصا
فداخله ذاك الغـــرور فليتنا
تركناه زي الكلب يضرب بالعصا
اذا أنت أكرمت الكريم ملكته
وان انت أكرمت اللئيم تفلعصا

والتشنيع اختـــلاق الاكاذيب ونسبتها الى الاشراف كشأن البلاغ وكوكب الشرق عند ما تذكران الدستوريين

بين الترو الفر

— تربع « نقرش » وسط « ستّيدته » وأخذ يغنى فى النادي السعدي مساء يوم الثلاثاء الماضي انشودة « غلطات الخصوم السياسيين » ويقول :

لقد استفدنا منها !!

قال البنان !

— وكيف استفدنا !!

ضحك نقرش وقال وهو يلتفت « للستّيده » :

ألم اقل لكم ان العلم نور

قالوا طبعا

قال النقراشي :

ألا تعرف يا بنّان ان اثنين من أعضاء مجلس التأديب الذي نظر في قضية الوثائق ساوما خشبه باشا، الاول على رئاسة محكمة أسيوط والثاني على قريب له قدموه لمجلس تأديب واراد هو أن تحفظ أوراقه فلما لم يسمع لهما خشبه كانا بطبيعة الحال ضده أي كانا في صفنا ؟؟

قال البنان :

أي أن خشبه باشا لو سمع لهما الحكم على النحاس وويصا واصف ؟؟

أجاب النقراشي : نعم

قال البنان : هذا طيب في انهما كانا ضد خشبه ، ولكن كيف استفدنا نحن من ذلك ؟؟

أجاب النقراشي : جذبناهما الينا وجعلناهما من خير جنودنا ، ويمكنني ان أؤكد لك انهما على شيخوختهما يطيعان « الوفد » حتى في أن يتقدما الصبيان فى المظاهرات !!

* * *

— يؤكدون أن معالي علي ماهر باشا قد يكون حسن الحظ فى دائرة الخليفة التي رشح نفسه فيها ضد مرشح الوفد علي افندى عباس وترجح كفة ماهر باشا لا بعمله ولا بتعلق الاهالي به بل كراهية فى علي افندي عباس وماضي علي افندي عباس

ويؤكد كبار الدائرة — الوفديون — انهم قاوموا ترشيح علي عباس وقصدوا الى « بيت الامة » ينبهون رجاله الى ذلك فكشر لهم النقراشي عن نابه وفرض عليهم علي عباس فرضا ، فخرجوا مستائين يذكرون حادثته أيام كان موظفا في المدرسة الالهامية وكيف فصلته دائرة الوالدة ويذكرون غير ذلك مما يشيب منه الولدان وقصدوا الى حزب الاتحاد يطلبون ترشيح علي باشا ماهر ليكون ردهم على « النقراشي » خالصا !!

أما لماذا يتعلق النقراشي بعلي عباس أو يتعلق علي عباس بالنقراشي فيرجع ذلك الى انهما كانا يشتغلان بالتعليم معا وطالما غذيا بعضهما بلبنات المعارف ومنّى احدهما الآخر بالمستقبل السعيد

* * *

— حركة طويلة عريضة تحركت بها في هذه الايام وزارة الخارجية

أما مسألة صادق باشا حنين فقديمة ومعروفة ، وقد بحث في احالته الى المعاش بسبب حياته العائلية كثيراً وطويلا ولا أعرف لماذا بقي الى اليوم

واما مسألة محمود باشا سامي فيقولون ان الشريف النزيه سي علي اسماعيل سكرتير أول السفارة والذي نقل من مدير مكتب رئيس الوزراء لاستغلاله منصبه بالتجارة بارض سيدي بشر كتب تقريراً يقول فيه ان الوزير المفوض كلف بشراء أثاث السفارة فباعها صالونه الخاص بفواتير غير صحيحة

وقال سي علي اسماعيل الذي لم يذهب إلا للتجسس على الوزير المفوض ، ان لهذا الصالون الخاص قصة هي ان المرحوم علوي باشا اشتراه فى حياته بخمسة آلاف جنيه واشتراه سامي باشا في المزاد عند بيع التركة بمائتي جنيه على ان ينقله معه الى واشنجتون ولما كلف بتأثيث السفارة باعه لها بما قدر له من ثمن زاد طبعا عن الثمن الذي اشتراه به

هذه دعوى علي بك اسماعيل وقد يدافع سامي باشا عن نفسه دفاعا أقل ما فيه — أن صحت التقارير — انه اشتراه خشبا ونقله الى أمير كا بنفقات وكساه، ولبس البوصة تبقي عروسة

أما دفاع وزارة عدلي باشا عن طردوزيرين وهما فى مركز مفوضيتهما فعلمه « الدبلوماسي » عند أهل السياسة

* * *

— في مدخل شيكوريل وفى مدخل « البون مارشيه » وفى مدخل جروبي القديم بشارع المناخ ، في كل مدخل من هذه المداخل الثلاثة تجد واحداً من أعيان الصعيد ، نعم من اعيان الصعيد ، ثابتا ثبات تمثال ابراهيم باشا وحصانه في ميدان الاوبرا

أما الذي في مدخل جروبي فباشا بلغ التسعين ولكنه يتصبب كابن الثلاثين واذا تكلم عن النساء فانما يتكلم كما يتكلم عنهن « كشكش بك » !!

وأما الذي في مدخل « البون مارشيه » والذي في مدخل « شيكوريل » « فبيكان » سل عنهما مديرية المنيا ، وهما لا يظهران إلا ايام المواسم وصنعتهما في هذين المدخلين أن يلحقا بذيل كل داخلة وان يتعرفا منزلها ويرسلا اليها أكداس البضائع لتنتقي منها ما شاءت

وهما يصدمان طبعا ويردان الا من « اللي نص ونص » ورغبتهما في السيدة لا جمالها ولا صغر سنها بل وظيفة زوجها

و « البوستجي » لا يخطىء عنوان واحد من هؤلاء الثلاثة اذا ارسلت له خطابا باسم « حمار مدخل شيكوريل أوجروبي أو البون مارشيه » !!

اما براذع هذه الحمير فنى جهة الجبة والقفطان وفي جهتين الجاكتة والبنطلون ، وشد العمة شد ...

ابطال الزمن الاخير

اجتمع أبطال الزمن الاخير تحت رئاسة المجاهد الكبير لغياب الرئيس المرعوش وبحثوا في مسألة الانتخاب وما يقوله عنه الناس فيتشنج به النحاس

المجاهد الكبير — بأمر حضرة صاحب الدولة والصولة،والزهر والطاولة افتتح الجلسة

حسن يس — وفين دولة الرئيس الشر بره وبعيد ما له ما جاش ليه

وليم — عنده تصلب في شرايين أفكاره سمع كلام مش كويس حلف انه ما هو خارج النهار ده من بيت الامة

السعيد حبيب ـ يا دي الحوسة يا ترى سمع إيه اللهم اجعله خير

وليم — مفيش حاجة دول ناس مجانين بيقولوا ان الانتخاب باطل لانه كله بالترشيح والترشيح لما يكون كده يبقي تعيين

عباس العقاد ـ كدابين ويجب ان يسمعوا انهم كدابين ، أسافل ويجب ان يسمعوا أنهم أسافل ، وانا أخلق برجلي زيهم ويجب أن يسمعوا انى أخلق أحسن منهم برجلي ، بقي عايزين يبطلوا مشروعية الانتخاب ، يعني ما ادخلش مجلس النواب ، ازاي ، ده كلام فارغ ، دى سفاهة ، دول حمقي لئام غجر تترنور دول لئام

وليم — حاسب يا عباس شوية أحسن الكلام ده بيقلبوه بتوع السياسة علي دولة الرئيس ولا نقدرش نوديهم النيابة أحسن تروح فى داهية انت وحافظ عوض

حافظ عوض — وانا مالي يا عم أنا ماليش دعوه ، أنا والله ما بقرا كوكب الشرق ده ولا أعرف اللي فيه إيه ، بقي كل واحد يكتب كلام زي ده يجرونى ؟

عباس العقاد — مين اللي يستجري يقول بم ، دنا الكاتب المسئول ، ولسه الطبيعة ما خلقتش اللي يقدر يناقشنى والا يقلب قدامي شفته ، ولا اسمحش كمان لحد يجيب سيرة النيابة وانا موجود ، دنا النيابة والبوليس والمحاكم في خنصري ، انتم مش عارفين انى لما اعطس يطيروا من مناخيري ضباط بوليس ووكلاء نيابة وقضاة ووزرا كمان ؟

حسنى عبد الحميد — يو قطيعة والنبي ما جاب لنا الكافية غير الكلام ده ، بقي كان جرنالجي يقدر يكتب الكلام اللي قلته ده في جرنال أيام الدكتاتور ؟

وليم — كان بيقفل الجرائد وكانت الحرية محبوسة ، والحرية أهم سبل الحياة ، ومحال أن تقوم لبلد قائمة بغير حرية

حسني عبد الحميد — عارفين يا روحي لكن فين الحرية من السب ده ، بقى برضه تخلصك انى اشلق لك وأقول حرية ؟ ده تشليق يا ادلعدي

عباس العقاد — وانت إيه ؟ أنا طراطيش قلمي تخلق أحسن منك

حسني الشنتناوي — أهي جريدة السياسة نقلت مقالتك وشالت منها اسم محمد باشا محمود وبدلته باسم دولة الرئيس الجليل ، بقى لو كانت المقالة دي مكتوبة في جريدة السياسة بيد واحد منهم مش كنا جريناه على محكمة الجنايات ؟

عباس العقاد — ليس كل الطير يؤكل لحمه ، أنا متحصن بالحصانة النيابية يا جاهل

وليم ـ لا مش كده يا عقاد ، أمال لما يفتح البرلمان تعمل ايه

عباس العقاد — ادوس على رقاب الناس، وهل في الناس من يتكبر أن أدوس على رقبته ؟

وليم — وايه الرأي في كون السياسة نقلت مقالتك ورمت الشتائم اللي فيها على النحاس باشا ؟

العقاد — أكتب لهم أقوى منها

وليم — يقلبوها على دولة الرئيس الجليل

ياوفد روزا اليوسف روزا اليوسف جرنال والا .. ره ما تقولوا لي فهموني أمال ده الاسم والوش عيرة لوليم الدجال وزميله نقراشي لما ينهشوا الاعراض ويستخبوا وراها عاملين أبطال

العقاد — أكب عليهم أوسخ منها

وليم — يكبوها على دولته

العقاد — عندي أوسخ وأوسخ

وليم — ماهم كل ما تجيب أوسخ يوسخوا به دولته

العقاد — ساعتها أعلق لهم المشانق

عبد الله حسين المحامي — مشانق إيه ؟ وإيه السلطة اللى حاتخليك تعلق مشانق

العقاد — أكون وزير داخلية ، أمال أنا داخل البرلمان ليه ؟

عبد الله حسين — بقى فاهم انك حاتبقى رئيس وزراء ووزير داخلية وانجلترا تنعدم والدول تعمى وانت تعلق المشانق ؟

العقاد — إيه المانع من كونى رئيس وزراء مادام دولة الرئيس عايزينه يبقى رئيس مجلس النواب ، وانجلترا مالها ومالنا مادمنا لما نفتح البرلمان نعلن الاستقلال

نجيب شقرا — والله مللا عاقل يخروب بيته

توفيق دياب — اما انك تكون وزير فهذا مالا يعارضك فيه احد ، لكن مش رئيس وزراء ، ولا وزير داخلية ، امال المجاهد الكبير يروح فين ، وخليت لي أنا إيه ؟ ومع هذا فانا لا أطمع في أكثر من وزارة المعارف ، خذ انت وزارة الحقانية وسن قوانين الشنق يبقى شيء معقول

عبد القادر حمزه — إيه رأيك ياسي حافظ

حافظ عوض — زي ما انت شايف

ويصا واصف — (بصوت منخفض) إحنا غلطنا اللي رشحنا الحمير دول (بصوت عال) اتركوا هذا البحث الآن ، وارجعوا معنا الى الاقوال اللي امتلأت بها افواه الناس عن الانتخاب ، فاني سمعت الكثيرين يقولون ان دخول أغلبية برلمانية فى مجلس النواب بالترشيح

وزارة الحربية

سيفك مليح ياسي سيف النصر يا كويس — لكن حسيب لك مزاحم روح بقى اتليس
بدك وزارة عشان تعمل وزير ريس — لا انت ولا هو طايلها ده مش حمام
وينقصه مكيساتي تخشه وتكيس

مش من التقاليد الدستورية ، وغير معقول ان يكون الترشيح عام فى كل مكان ، والمسألة ان الاحرار الدستوريين ما دخلوش الانتخاب فخلا لنا الجو ولو كانوا دخلوا الانتخاب لتغيرت الحالة

نجيب شقرا — والمعني ان ها الانتخاب ماهو انتخاب والأمة ما أنها مبسوطة وعاشان هيك ما اهتمت ولا تكلمت صار الترشيح بلا معركة ، ما بدك تقول هيك ؟ هايده هو الصحيح

العقاد — بتقول إيه يا أبو الشام ، وايه اللي رماك في وسطنا كمان ؟

نجيب شقرا — العمى بقلب ها الزمن اللى ما يعرف مينو العاقل ومينو المجنون صار لي في ها البليد مدة طويلة ، صرت فيها مصري غصب عن رقبة كل مكابر سيدي ، وان كنت انت وفدى أنا ستين ألف وفدي العمى، افهم حالك ولاك

وليم — المسألة قانونية دقيقة

نجيب شقرا — شو قانونية دقيقة ، عندك قانون الجنسية اقراه وشوف شو بدك تقول

وليم — مش المسألة دي يا استاذ ، كلنا نعترف بأنك مصري الجنس بالاقامة الطويلة والمصالح المشتركة والوطنية الصادقة ، احنا بنقول على مسألة الترشيح انها قانونية دقيقة والرأي فيها لرجال القانون وحدهم ولازم أنا أبحثها مع محامين الوفد

عباس العقاد — أنا اخلق أعظم من محامين الوفد وغير محامين الوفد ، ايه القانون ده ؟ مش كلام عملوه ناس ما يجوش تلامذة تلامذة

تلامذتى ؟ أنا أعظم محامي في الدنيا يجب ان يسجد لي

توفيق دياب — محامين ايه وقضاة ايه ؟ بقى القضاة والمحامين ورجال القانون يفهموا اللي افهمه أنا ، طيب يجوا يخطبوا جنبي وشوفوا ان قدروا يتكلموا ، آدي هنا محامين كتير مين منهم يقدر يخش لي خطابة ؟ دي مسائل القوانين دي لعب عيال

مصطفى باشا خليفة — والله الكلام الجد جد ، أنا أعرف أبوكاتية كبار ما يعرفوش الطور يتربط في الساقية ازاى ، غرشي عندهم لمجة بس ؟

محمود فرج ذكرى — أنا أعرف واحد ابوكاتو عمره ما شافش القصابية ، بقى دول عاملين كبرات بالمعرفة والا بضرب البق ؟

ويصا واصف — بتقول ايه يا اخينا انت وهو ؟

مصطفى باشا خليفة — مش كلهم يا بيه دحنا بنقول على الابوكاتية بتوع الاحرار الدستوريين

حامد الموارديي — الترشيح انتهى وعايزين إيه تانى

وليم — صح النوم ، ازى حضرتك

حامد الموارد ى — الله يسلمك يا أستاذ

وليم — عايزين نعمل لجنة محامين وقضاة ورجال قانون عشان تشوف ازاى نبطل حجة الدستوريين اللي بيقولوا الانتخاب باطل لعدم دخولهم فيه

عباس العقاد — وعلى ايه لجنة محامين وغير محامين ، انا بقول لكم ان كلامهم فارغ يعنى المحامين حا يفهموا قدى ؟

وليم — المسألة مش صغيرة ، صحيح الانتخاب بالترشيح غير باطل ولكن لازم نرد عليهم رد مقنع

العقاد — أنا ألعن لك أبوهم

مرقس باشا حنا — رجعنا الى لعنة الأب بيقولوا لك انهم بيردوا شتايمك على دولة الرئيس

أصوات — هتاف وتصفيق

وليم — هس . . . دولة الرئيس الجليل داخل ، فليحى النحاس

الكل — فليحى النحاس

حسنى عبد الحميد — فلتحى وردة النحاس ، فلتحى وردة الرياح ، فلتحى وردة الخد ، فلتحى وردة الجنينة والورد اللي في الدنيا كله

وليم — اتفضل يا دولة الباشا اقعد فى كرسي الرئاسة

النحاس — أيها السادة ، كانت عندي رعشة من مقالة السياسة المنقولة من الكوكب ، وتغلبت عليها وجيت

الشيخ رجائي — رقيتك باسم الله ، والتحويطة بركة الله ، ولا أراك الله مكروها أبداً أبداً أبداً

النحاس — كنتم بتقولوا ايه

حسنى عبد الحميد — كنا بنقول الله يخليك ولا يسيئنا فيك وكلنا فداك

النحاس باشا — أشكركم جداً ، لكن هل تكلمتم عن الاقاويل الدايرة حول الترشيح ، وهل صحيح الناس أكترهم بيقولوا ان كثرة الانتخاب بالترشيح راجع لاضراب الدستوريين وده يجعل الترشيح باطل لانه من جهة الوفد وحده ؟

عبد الوهاب العرعي — انتهينا يا دولة الباشا من البحث ده وقفلنا باب المناقشة

النحاس — وقفلتوه على ايه ؟

وليم — على ان الانتخاب بالترشيح كله صحيح ، ان الاحرار الدستوريين كمية مهملة

نجيب شقرا المحامي — العمى يقلب ها الشغله ، ما أحد قال هيك ، قلنا بدنا لجنة تبحث

النحاس باشا — بقى المسألة فيها كلام وليه بتخبوا منى ؟ تمي الانتخاب بالترشيح باطل (ويتشنج)

وليم — عجبك كده يا ابو الشام

نجيب شقرا — ما انه حق

وليم — يامعن ابو الحق . . قفلت الجلسة

وكيل الكشكول

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن للتحصيل فى مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية . فترجو من حضرات مشتركي الكشكول فى المديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها منا ومنه

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

القاهرة في المساء

— أجاب دعوة أمين افندي بن أبي يوسف الى حفلة شاي أقامها في منزله بالروضة اكراما للسير هنري باين المستشار الفني لمصلحة التجارة والصناعة جمهور كبير من المصريين والاجانب منهم علي باشا الشمسي ونجيب باشا الغرابلي ، وهذان معذوران بحكم علاقتهما ببيت الامة ، واحمد بك الوهاب وطلعت بك حرب والمستشار المالي والمستشار القضائي وو كيل وزارة المواصلات ووكيل وزارة الخارجية ومحافظ بنك الاهلى ووزير فرنسا المفوض ووزير الولايات المتحدة المفوض والسكرتير التجاري لدار المندوب السامي وو...

ومع ان هذا الجمع الحافل أجاب الدعوة وتناول الشاي والمرطبات فمن المدهش انك لم تقابل واحداً منه إلا اسمعك مايكره ابن أبي يوسف ، وإلا أبدى لك كم كانت الحفلة ثقيلة عليه وكم كان الداعي أثقل !!

يسخر المدعوون من الداعي ويفوتهم ان الداعي هو الذي يسخر منهم وما دام ان لابن أبي يوسف داراً ودعوة تتصل بالكبراء والعظماء فيجيبونه اليهما فهو الكسبان على كل حال

ومن يعلم فقد نرى الحفلة تمثل غداً في سينمات أوروبا وأمريكا ومصر وقد يصرف ابن أبي يوسف فى الشاي قرشا ليأخذه الوفا !!

أليس هو واضع نواة التعاون والاقتصاد في مصر ؟ ألم يدع ضيوفه بهذا الاعتبار ؟؟

— يؤكدون ان اللورد جورج لويد المندوب السامي السابق أرسل لواحد من كبار اصدقائه الانكليز في مصر كتابا يقول فيه انه سيتولى بنفسه تعديل حزب المحافظين من جديد !!

— فى كل زاوية من زوايا الامكنة التي يقضي فيها النحاسيون ليلهم لا تسمع إلا كلاما فيمن يشكل الوزارة المقبلة وهل يكون الباشا النحاس أو علي باشا الشمسي ؟؟

يخشى فريق أن يصطدم الباشا النحاس ببعض المقامات السياسية فلا يستقيم أمر الوفد ولا يكون ما يوجب اطمئنانه على الحكم

ويقول الفريق الذي يزعامة وليم افندي ونقرش : لقد أقيل النحاس في وزارته الماضية ويجب أن يعود فيشكلها الآن ليسترد كرامته !!

يسترد كرامته ضد من ؟؟ وهل يجيء المستقبل بلا غيوم ؟؟

* * *

— جلس جماعة من المعممين والمطربشين في قهوة باب الخلق مساء يوم الاثنين الماضي ، ولعلهم من المشتغلين بالتعليم والادب ، يقرأون الصحف . والقى واحد منهم جريدة « كوكب الشرق » على الارض وهو يقول : اخص على كده

التفت له زملاؤه وقالوا : اخص على ايه ؟

قال :

أحيل على المعاش من وزرائنا المفوضين اثنان ، محمود باشا سامي وصادق باشا حنين ، ومع ان تهمة الثاني أوسخ وأوسخ وأوسخ من تهمة الاول فان جريدة الوفد هذه ، وأشار الى الكوكب ، تطعن في الاول هذا الطعن المر ولا تتعرض للثاني بكلمة

ثم قال :

اللي له ضهر ما ينضربش على قفاه

ان صادق باشا حنين لو غطته الوساخة من تحته ومن فوقه لما استطاع كاتب فى جريدة من جرائد الوفد أن يمسه لأن الجدع وليم افندي يعرف كيف يحميه وكيف يكم باسم الصليب كل من يتعرض له ، واخص علي كده ...

— حقيقة عدو عاقل خير من صديق جاهل !!

— قامت قيامة « كوكب الشرق » وقيامة « البلاغ » على الاستاذ عبدالفتاح افندي علي صالح لمجرد التوهم بانه ابن اخت علي بك عمر وكيل وزارة المعارف المساعد

ترك علي بك عمر الكلاب تنبح ، مع انه كان مما يدخل فى اختصاص ادارة المطبوعات ان تصدر بلاغا رسميا بتكذيب الحكاية ولكن عبد الفتاح افندي علي صالح نفسه دار يدافع عن نفسه وانكشف الغطاء فاذا « دود المش منه فيه » !!

انعرف ابن من عبدالفتاح افندي علي صالح ؟؟

ابن عمي علي صالح خولي صفية هانم زغلول !!

ياستي صفية ، ماتزعليش من الكوكب ولا من البلاغ لأنهما انهما ابن خولي عصمتك بأنه ابن اخت علي بك عمر ، والعتب على النظر !!

— دعك من علي باشا جمال الدين ومن محمود باشا فهمي القيسي فى وزارة الداخلية وانهما يعملان الآن تحت « ذقن الباشا » لحساب النحاس وعصابته ، وتعال قل لي ماهو رأي دولة عدلي باشا في الكاتب « عباس حافظ » الذي يكتب كل يوم فى جريدة « كوكب الشرق » بامضائه الصريح ضد محمد باشا محمود وأعضاء حزب الاحرار الدستوريين ولمصلحة « وليم وشركاه » مع انه موظف رسميا بقلم الترجمة والنشر بمصلحة التجارة والصناعة

يقولون انهم حاكموا بالأمس موظفا في الشيوخ اسمه حافظ عامر لأنه خطب في ١٣ نوفمبر العام الماضي ضد الذي يطلقون عليه « الرئيس الجليل » واعلنوا ايقافه فعلا ، فهل جريمته بالنسبة لسكان « بيت الامة » أعظم من جريمة « عباس حافظ » بالنسبة لمحمد باشا محمود وحزب الاحرار الدستوريين ؟؟

وان مرت تحت ذقن دولة عدلي باشا رئيس وزارة الحياد محاكمة حافظ عامر فهل تمر تحت ذقنه أيضا كتابة عباس حافظ وهل يكون قلم الترجمة والنشر بمصلحة التجارة والصناعه في وزارته فرعا من ادارة « كوكب الشرق » ؟؟

أما حياد !! « بارمان »

أسئلة ثابتة في انتظار الجواب

١ — هل يعرف الاستاذ وليم الشهير « بمكرم » من هو الشاب القبطي الذي كانت له علاقات ليلية بموظف في قنا يدعى « والي » ؟ وهل يعرف من هو الزوج الذي دخل بيته فرأى زوجته في حالة حملته على أن يقطع شعر رأسه ؟

٢ — هل يعرف النحاس باشا من هو الرجل الشريف الذي له اختان في سمنود تخرجان عصر كل يوم ليراهما أهل الفن على كوبري سمنود ؟

٣ — هل تعرف صاحبة العصمة السيدة صفية فهمي زغلول من هو والد الفتاة القديمة المعذبة ؟؟

٤ — هل يعرف التابعي افندي صبي الست روزة من هو الجاسوس الذي كان وما يزال ينقل اخبار الوفد واعماله الى ادارة الامن العام ؟

٥ — هل تعرف الست روزه ليوسف من هي المرأة التي طلبت الترخيص لها باصدار مجلة باسمها فكتب البوليس السري تقريراً عنها يقول فيه ان لها ماضياً سيئاً جداً ؟

٦ — هل يعرف فخري بك عبد النور من هو الرجل الذي ضبطه ابنه مع الشوفير والذي شلت زوجته وماتت لما علمت ذلك ؟

واصف وسينوت وويصا وليم السهتان على الكتاب المقدس يحلفوا ايمان
بانهم يعملوا الباشا حمار بودان ويحكموا الامة باسم الوفد والتهويش
والقبط يبقوا حكومة قال زي زمان

الى أرباب الاعلانات القضائيه

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح لكي تسهل قراءته

الدكتور عبد العزيز لبيب البتنوني طبيب الامراض الباطنية والاطفال من كليات فرنسا يقابل مرضاه بعيادته بشارع عبد العزيز تجاه محل أوروزدي باك (عمر افندي) يوميا من الساعة ٤ الى الساعة ٧ بعد الظهر

في يوم الاثنين ٩ ديسمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ صباحا بناحية جنزور مركز تلا منوفيه والثلاثاء ١٠ منه بسوق جنزور ان لم يتم البيع في اليوم الاول سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز في ٤ نوفمبر سنة ٢٩ ملك عبد الرازق عبد الهادي والشيخ سالم من جنزور نفاذاً للحكمين ن ١٩٩٧ و ١٩٩٨ سنة ٢٨ بندر طنطا لصالح احمد مصطفى حماد من طنطا وفاء لمبلغ ٨٠٤٠ قرش صاغ بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

أرض روزا...

قصيدة عصماء لصاحب السعادة شاعر الرعاع

أرض روزا وأعطها ما تشاء — ان روزا من طبعها الزعـلاء
ان روزا قد ربحتنا كثيراً — وهي ست جميـلة خفـاء
ربح الله قلبها وكفاها — وليم الوفد انه خنفساء
قول « لا » لم تفه به شفتاها — بعد الشر ادين روزا الرضاء
وبح وفد لم يجزها عن جهاد — قدمته . . لنا أهـذا وفاء ؟؟
ست روزا ضحت بشيء عظيم — فاعرفوه يا أيها الاغبياء
جتكو نيلاء فوقها فرد وحل — دانتو عميان جتكمو نيلاء
يصبح العقاد نايب وروزا — له ما تبقاش مثله نايبـاء ؟
بم يمتاز عنهـا قولو لي ؟ — أ« بردح » وانهـا شلقاء
أم بفرش الملايا ؟ عباس محمو — دمذكر ما له ملياء !!
أم عجوز وليس تسطيع صبراً — فى جهاد الابطال هذى المراء ؟
زعم الوفد أن روزا عجوز — زعم الوفد أنهـا طوباء
كذب الوفد فالعجوز هي — « الام » القديمـة المسخراء
ان روزا فتية ذات حسن — ان روزا صبية حـلواء
لم ترح، والنبي، عليها ولـكن — عمي القوم أو همو سفهاء

***

ليت لي ساعة أشاهد فيها — ست روزا المأطأطا الابهـاء
وعليّ الحلال كنت أخدها — في الاتومبيل فسحة فى الخلاء
فى طريق السويس أو فى طريق — جنب روض الفرج حدا شبراء
أو نروح الهرم اذا شاءت الست — ونطري فى وليم ما نشاء
كل هـذا على شريطة أني — ليس عندي « مُنى » ولا معكاء
انمـا المعكاء في يد غيري — هو محمود الفتى النقرشاء
بركات مضى . . وذا في يديه — بنكنوت وفضة بيضاء
معكاء قد شاء ربك أن تصـ — ـبح ملآي، في دي السنة الغبراء
كل ترشيحة عليها فلوس — ليس فيما أقول، قول هراء
نمر أو حجارة أو حمـير — كل هذى في المعكاء سواء

***

ياسي «وليم» ياسيد الوفد انظر — ست روزا لأنها بطلاء
هي زعلانة ومدّيقة خالص — كافئوها تضحك لنا هيء هاءو
أنت في الوفد ذو الرياسة فعلا — لا أبودرش طرطراؤه مصطفاء
للرئيس الجليل فى الوفد أشيا — ء ، رئيس ، ووردة حمراء
وردنجوته اذا شئت حصرا — والعصا والمظلة السوداء
يا حلاوته يا خفته يا زعامته — هو فيها جميعها فلعصاء
رب خليه كدا زعيما فما قد — آذنتنا ببينها روزاء

شاعر الرعاع

المغص

الراحة السريعة

يعانى الصغار والكبار على السواء آلاماً شديدة بسبب التخمة وتغيير الطعام أو ماء الشرب . ولكن لما كان

دواء شمبرلين للمغص

مشهوراً منذ اعوام عديدة فان المرضى فى جميع انحاء العالم يعتمدون عليه فى سرعة ازالة المغص والاسهال وتشنجات المعده

فيجب الاحتفاظ دائماً بدواء شمبرلين للمغص والاسهال اتقاء للطوارئ لان المغص واوجاع المعده والاسهال يحدث فجاة وعلى غير انتظار

خال من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاء الجلاء - و. روزنزفج وشركاه بمصر

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين

على شريط السينما

حضرة ... صاحب الـكشكول

بما ان المجلات الوفدية لاتزال تخوض في الاعراض وتنسب الى عائلات الاحرار الدستوريين والوطنيين والاتحاديين وغيرهم اختلاقات وأ كاذيب بايعاز صبيان الوفد كالنقراشي وغيره من مخلوقات سنة ٩٢١ —

وبما انهم يتكلمون فى العائلات والاعراض مع العلم ان لا اعراض لهم — ويشتمون مع العلم أنهم كلهم شتائم وليس فيهم الموضع الخالي من الرذائل — لا في افرادهم ولا في عائلاتهم وندر أن تجد فيهم من ينتمى الى عائلة — احدني مضطرا ازاء حملة المجلات الوفدية الاجرامية المدبرة المتصلة الحلقات — أن أ كتب إليكم عما اعرفه عن فضائح الوفديين وعائلاتهم بعد التحري الدقيق — وأنا واثق كل الثقة ان اعراضهم (الشخصية) اقذر من عرض ابليس ، ونحن ان لم نخاطب القوم بأسلوبهم ونحاربهم بأسلحتهم فانهم يظنون ان سكوتنا جبن وتسامحنا عجز

فليس يظلمهم من راح يضربهم بحد سيف به من قبلهم ضربا
واحزم الناس فى كل المواطن من يسقى المضلين بالكاس الذي شربا

« الامضاء »

— ١ —

ويصا واصف

حقائق تاريخية

ولد في طهطا لأبوين فقيرين يلحسان الارض ، وكان والده بائع دوم يتجول في القرى وجده خادم خمار في طهطا ووالدته الوقور تعمل عمل الفلاحات في الغيطان من جمع قطن وتلزيق جلة وحمل ماء

وله بنتا عمة هما فرحة وبهجة ، وزوج الاولى صانع (بلغ) وقد تركها لتعب قلبه معها والاخرى زوجة سائق قطار وقد تركها هو الآخر وقيل انه طلقها بالصعوبة التي تكون فى طلاق المسيحيين ، وهي الآن أرملة مسكينة تقيم بدرب الابراهيمى فى شارع كاوت بك مع شقيقتها الارملة الاخرى وسبحان الرازق الـكريم

— ٢ —

محمود النقراشى

مناقبه

نشأ صاحب الترجمة فى حي قذر من أحياء الاسكندرية ، وكان أبواه يشحذان عليه فيجد نقود الشبرقة من اصدقائه وكانوا يأتونه بالهدايا كل يوم فكانت غرفتـه فى منزل بحارة الرجبية بالاسكندرية معرضا للجوارب والمناديل والـكرافتات ولا ثمن لها عليه إلا الاخلاص فى المودة للاصحاب من المسلمين وأهل الكتاب

ومن مناقب النقراشي ان طالبا يدعى مصطفى ... كان في مدرسة التجارة المتوسطة فرفع الى الوزارة شكوى في سنة ١٩٢٠ ، في شهر يونية ، يتهم فى تلك الشكوى أحد المدرسين بأنه اعتدى على شرفه مرارا كثيرة وضايقه ، وسئل عن الدليل فقدم دفتر مذكراته فوجد فيه اسم البطل النقراشى مع اسماء الاصدقاء والاخوان

أما كيف عرف النقراشي مصطفى ... فان مصطفى ... كان فى أول الامر من طلبة الاعدادية وكان صديقه إذ ذاك السعيد حبيب فعرفه الى حسن يس وحسن يس عرفه بالنقراشى ، ومن هنا منح السعيد حبيب لقب زعيم الطلبة فيما بعد

ومن نفحات النقراشي ان مصطفى ... هذا! صار على يديه موظفا في وزارة الزراعة أيام الوزارة النحاسية المطهرة المبرأة من العيوب

وللبطل النقراشي شقيقة في حي محرم بك بالاسكندرية يقال انها تتعاطى الاشغال المالية وبيتها شبيه بالبنك الذي له فروع في الجهات لأغاثة الملهوف وصنع المعروف ، له أربعة فروع في الثغر وله عميـلات في مصر والمنصورة وبنى سويف ويقال ان عميلتها كانت في القاهرة من عامين تدعى (الجزارة) وعميلتها هذا العام تدعى « ام فريد » بالدرب الابراهيمي وتدعى « عزيزه الوطنية » في حي السكاكيني

أما أخوه صادق الذي يريد ان يستبدل لقب النقراشى الآن باسم « غانم » فلمعيشته تاريخ أو فيه حقه قريبا

— ٣ —

عباس العقاد

أصله وفصله

كانت والدته الاسوانية فقيرة فى فاقة ولم يكن لها مرتزق غير المعونة والعطف من أوربي طويل القامة ، فطول عباس من طول احسان الخواجة الطويل

وكان عباس يسكن فى الفجالة فى حجرة

على باب وزارة الزراعة

مسعود — والله جايين يا سعادة البك علشان ما احناش لاقيين حد يشتري القطن وعاوزين منا المال

جلال بك فهيم — انتم تيجوا هنا وقت التقاوي والا وقت الدودة أو الجراد ، اما علشان مشترى للقطن فعليكم وعلى امين بك أبو يوسف ...

مدير السكة الحديد و كهربة خط حلوان

جون بول — تدي « فيليب دوسن » خمستلاف جنيه من أصل اربعتاشر الف من غير وزارة مالية ولا مجلس وزراء ولا انتاش خايف ؟
عبد الحميد باشا سليمان — طول ما أنا بحسّك ، مدير سكة حديد ، خد في جيبك خد . . .

مظلمة أجرتها فى الشهر ستون قرشاً وهو الآن يعطي خمسة جنيهات لشخص يتولى خدمته ثلاث مرات في الاسبوع

ومن مناقبه ان غلاما اسمه أمين عبد العزيز كان طالبا بمدرسة القضاء الشرعي فعرفه العقاد ولم يزل به حتى نزع العمامة ولبس الطربوش، ثم ترك الجبة الى البدلة الافرنجية، ثم انتقل الى الشارلستون، ثم هجر الطربوش ولبس القبعة، وقد كانت صداقته لعباس العقاد متينة الى ان قبض البوليس على عبد العزيز مع الغلمان الذين جمعتهم الحكمدارية لسوء سلوكهم

ويقال ان البوليس وجد مع عبد العزيز خطابا من العقاد يطلب فيه غلاما للخدمة!

ولعباس العقاد صديق يجالسه في التريانو بجوار اسبلندد بار لا يعلم بصناعته أو مهنته غير عباس العقاد، والمظنون انه سمسار وهو رجل اسمه فؤاد فقط

ويحمل العقاد على وزارة المعارف في كتاباته حملات عنيفة ليرغمها على ارجاع الطلبة المرفوتين ولا تحسب ان هذه الخدمة التي يخدمها للطلبة المرفوتين مجانا بل يرجع الفضل فيه الى حسني عبد الحميد والسعيد حبيب، لانهما يمتان اليه بحبل من القرابة ان صح ما يزعمان

على طريقتهم

زكى طليمات... هانم!

حضرة... صاحب الكشكول

أراك تحركت واخذت ترد على «روزه ليوسف» بلغتها أو على طريقتها، ومع ان جر الشخصيات الى المناقشات الصحفية فيه خطورته، بل مع أن لكل انسان عائلة ومغمزاً وعرضا، وان اتعس جرائد العالم هي التى تترك الرجل العمومي وتهاجم أمه أو اخته أو زوجته فانك معذور لأن «المره أم رخصه» و «خرنجة وش البركة» هي التى سنت هذه السنة تحت راية الباشا النحاس وراكبه مكرم افندي الشهير بـ (وليم) وما باليد حيلة

وما دام ان «المره روزه ليوسف» تتعرض للاعراض فيمكنك أن تجر الى مناقشتكم الصحفية «زوجته» زكي طليمات هانم وان تقول لها فى صراحة أن «زوجك» المعلم روزه ليوسف يعربد فى الاعراض أو يتاجر بنهشها كما كان يتاجر بها «الغربي» و «عجلانه» وان الطريقة واحدة مهما اختلفت أو تباينت، وان زوجك «روزه ليوسف» قد برهن بالسنة التي سنها فى الصحفة على انه أنبغ من خرجتهم «وش البركة»!!

قل «للمرة زكي طليمات هانم» زوجة روزه ليوسف إما أن تلمي عرضك أو أن يلمك زوجك قبل أن تكبر التي يقال انها بنتكما حتى تستطيع أن تصدقك ان قلت أنك أبوها أو أمها، وانها لم تولد في سوق الدلالة

قل له إنه متزوج «منفعة عمومية»، وقل لوزارة المعارف كيف يكون بين موظفيها، بل كيف يكون بين أفراد بعثاتها زكى طليمات هانم المشهور بزوج أو بزوجة روزه ليوسف وكل قيمته المنزلية انه «زوج» أو «زوجة» لامرأة «لمامة» وان كل هذه العربدة في الاعراض تصدر من المعون الذي يأكل فيه؟؟

وقل وقل وقل... مما أعرفه ويعرفه الناس ومما تستطيع أن تعرفه انت، واذا لامك لائم فأجبه: إن البادي أظلم

قل للمعلم روزه ليوسف أو لزكى طليمات هانم انني سأنشر تواريخ تلك الاسماء، وسأضع أمام الانظار صحائف للست مع:

١ — توفيق فرح

٢ — توفيق الريحاني

٣ — عزيز عيد

٤ — احمد بهاء

٥ — محمد عبد القدوس

وان لهذه الصفحات ملحقات تفطس من الضحك

سأوافيك في الاسبوع المقبل بالمطرب المعجب... وان كان حقا مرا، وسترا مفضوحا وعرضا مباحا

وأخيراً قل للنحاس باشا ان احتماءك أنت والوفد «بالمره روزه ليوسف» سيشرفك كثيرا وتقبل احترامي

«...»

اعلان بيع

في يوم الاثنين ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بشرابابل مركز المحلة كطلب عبد الخالق افندي حسين التاجر بالمحلة الوكيل عنه حضرة الاستاذ محمد نجيب محمد المحامي سيباع جاموسة ومنقولات وخمسة ارادب اذره شامي المبينين بمحضر الحجز الرقيم ١٩ فبراير سنة ٢٩ واشياء مبينة بمحضر الحجز المؤرخ ٢ ابريل سنة ٢٩ وزراعة ١ ف و ٦ ف منزرعين برسيم شتوى المؤرخة بمحضر الحجز ٢ ابريل سنة ٢٩ ملك ابراهيم صعيدي من الناحية نفاذا لحكم محكمة المحلة الاهلية نمرة ٨٢ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٣٨٠٢ قرش صاغ بخلاف رسم وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

لماذا لا ينتخب القنائيون وليم؟

بعض ماهنالك!

عند ما أصدر القدر فتواه باحالة العقول جميعا الى « مستشفى المجاذيب » كان على السخافة ان تصفق ترحيبا بتعيين « المأسوف على معاليه » وليم مكرم عبيد وزيرا للمواصلات. وكان عليه ان يقول للدنيا: ما فيكي الا أنا!

في هذا الوقت كانت جحافل « الشباب » المتخلف عن الدراسة الابتدائية تلج حجرة وزير « الشباب » بدون استئذان ولا تنحنح ولم يكن لموظف أن يمنع هذا الشباب من التمتع بطلعة وزيره، حتى لقد ذهبت الاقدار تدني من شفة الكابتن « خ . ل السعيد حبيب » فيقبل وجنتي وزير الشباب فى جمع حاشد. مبالغة فى التهنئة وزيادة في التبريك بالمنصب الجليل!

في هذا الوقت — ولا أذكر الشهر واليوم — جاء وفد دائرة قنا، لتهنئة النائب عنهم. وعندما بلغوا وزارة المواصلات، واستأذنوا على « النائب الـ .. محترم » قيل لهم ان « معاليه » غير موجود!

وتساءل وفد قنا عن السر في عدم وجوده، وقد لحظوه منذ دقيقة يشيع أحد زواره بابتسامته الساحرة المعهودة كما يقول المقطم. أيمكن ان ينكر نفسه منهم، وفيهم من كان سببا فى نجاحه؟

وأخيراً أصر « الوفد القناوي » على انه موجود. وان رجاله لن يخرجوا حتى يقابلوه، فلم يجد الموظف المسكين بدلا ازاء هذا الالحاح، من أن يفضي بالأمر الى السيد وليم، ولكن « وليم » كان في عالم آخر اذ دهشت حرقة السياسة لبه، فهو يملي على صحفي وفدي اخباراً وأحاديث!

وانقشعت الغمامة، فتيقظ الوزير الجليل، ولما عرف أن ناخبيه وأصحاب الفضل عليه قد لازمهم العناد في مقابلته، أمر بأن يدعوا الى حضرته، ولكنه هتف بالسكرتير أن يتريث، ريثما ينثر على سطح مكتبه طائفة من الاوراق، ليدل على أنه مشغول بفحصها، كما هو شأن وزير الشعب المختار!

وصدع السكرتير المسكين بالأمر، فوضع فوق مكتبه عدداً وفيراً من الكتب واللوائح والمنشورات والتقارير، كل هذا ليختفي وراءها بطلعته الظريفة، و « شفايفه » الحلوة اللمى!

ودخل وفد قنا فلم يحيوا الوزير ولم ينظروا اليه، وانما جلس كل واحد منهم ولف ساقا بساق، واشعل سيجارة، ووضع عود « الثقاب » على مكتب الوزير، لتكون مجموعة، لها جلال الذكرى وحسن التقدير!

وتغيظ وليم افندي من هذا الصنيع، واحمرت وجنتاه، وكادت تدركه « عادته » — وعادته أن يبكى ساعة الغيظ والحنق — ولكنه كفكف دموعه ومضى يسائل الجالسين:

— حضراتكم جيتوا تهنوني؟ أنا متشكر جداً! ممنون! بس عندي شغل! وأنا عارف ان كل واحد منكم له حاجة عاوز يقضيها، لكن أنا هنا وزير الشعب! مافيش محسوبية! مافيش وساطة! اتفضلوا

وقام وزير الشباب أو الشعب أو البدروم — كما تحب — ومد يده، مؤملا أن يقبلها هذا الوفد، وان ينصرف بسلام، ولكن « الجماعة » نهضوا — وقد نسوا عصيهم في الخارج — وأجابه واحد منهم.

نحن لم نجيء لتهنئتك، كما زعمت ولا لتقضي لنا حاجات. وانما جئنا لزيارة مصر، وقد ظننا أنك قد تكون فى حاجة الى مساعدتنا، كما ساعدناك من قبل، أما الآن فموعدنا الانتخاب المقبل!

وفي الحق لقد كان عجيبا أن يضيق صدر وليم افندي بوفد دائرته، وهم رجال، عاونوه بجاههم، حتى فاز بالنيابة، وعادوا في سبيله أهلهم وذوي عصبيتهم، احتراما لترنيمة « الاتحاد المقدس » ولم يكن صدر وليم يضيق بالصبية المسمين باللجنة التنفيذية.

وكان اقبحهم منظراً يستطيع أن يحيي « وزير الشباب » بأشارة من يده، وكان أهونهم خطراً، يزاحم كبار رجال الحكومة في الدخول عليه، واقتطاع ساعات من وقته فى الاعجاب بخطبته الفلانية، وتمجيد شبابه الحلو المبارك!

فلماذا يقدم وليم افندى على إهانة كبار الرجال فى دائرته، ويسد الباب في وجوههم، ويقابلهم بكل غلظة وفظاظة، على حين انه في وقت ترشيحه كان يدق أبوابهم متهيبا، ويخاطبهم ووجهه يقطر دم الحياء والخجل، ويؤكد لهم بأنه خادمهم الامين، ومحسوبهم الصغير؟

قد تجد الجواب في الحكاية الآتية:

جلس العم « ابراهيم فى قهوة « بلدي » صغيرة . مع طائفة من زملائه الحمالين ، وهو يطالب عقله بأن يخترع عذراً ، يبرر افلاسه لدى صاحب القهوة ، ويقنعه بتأجيل ثمن « التعميرة » الى الغد !

وتقبل صاحب القهوة العذر كارها ، ولكن العم « ابراهيم » ما كان ليعود اليه بالقرش التعريفة ، بل ما كان يستطيع أن يمر بالزقاق الضيق الذي تقع القهوة في نهايته !

فقد أصبح العم « ابراهيم » من كبار الاغنياء في يوم وانتقل من حي « العطوف » الى « جاردن ستى » ووجب عليه أن يزامل كبار الباشوات فى النوادى الخاصة . والمجتمعات الفخمة ، بعد أن كان يقضي مساءه في هذه القهوة القذرة ، وحوله جماعة يعجبون بشجاعة أبي زيد الهلالى . والزناتي خليفه !

وذات مرة جلس العم « ابراهيم » او « ابراهيم بك » كما يحب ان يلقب ، في جمع من زملائه الجدد ، واتكأ في جلسته قائلا :

— دنا بلغني ان الناس الفقرا مسا كين مش بيا كلوا لحمه الا تلات مرات في الاسبوع! مسا كين الناس دي ! الله يكون بعونهم !

حقيقة كان الله في عون الناس الفقراء ، لأنهم لا يذوقون اللحم الا ثلاث مرات فى الاسبوع . وهنيئا للعم « ابراهيم » مجده الصادق ، ولوليم افندي خذلانه الأكيد في دائرة قنا !

« قنائي »

من ادارة الجريدة

نقلت جريدة الكشكول الى دارها الجديدة بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ فنرجو من حضرات المتعاملين معها ان يجعلوا مكاتباتهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

عباس العقاد

شفتوش سياسي وداخل مجلس النواب   شاب في الجرائد ولكن فاضي م الآداب
يلبس ملاية ويفرشها قبال الباب   عشان يشلق ويردح ردح نسوان دون
ما تعرف ان كانوا نسوان والا كانوا كلاب

٦٠٣ انه في يوم الأربع ١١ ديسمبر سنة ٢٩ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية برخيل مركز البلينا والأيام التالية اذا لزم الحال سيباع زراعه مبينة بمحضر الحجز ملك عبد الشافي محمود من برخيل مركز البلينا السابق توقيع الحجز التحفظي عليه بتاريخ ٥ اغسطس سنة ٢٩ ومحكوم بتثبيت الحجز نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية الأهلية ن ١٨٠٣٠ سنة ٢٩ بلينا وفاء لمبلغ ٨٥٣٨ قرش صاغ بخلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب عبد الحميد أفندي عثمان البارودي التاجر من جرجا ومحله المختار مكتب حضرة حسن افندي عبد الفتاح المحامي بجرجا فعلى راغب الشراء الحضور

مجمع الوزارات

راح « الميداني » خالد الذكر نابه الفضل بكتابة « مجمع الامثال » ، وراح القيسي باشا خالد الذكر نابه الفضل بفاتنات مواهبه على شدغم أنفك كما تقول قبيلة القيسية الشريفة « مجمع الوزارات ومهبط الكفايات وحرباء التلونات !! »

وانك لفي أبرح برح ، وآلم قرح . بل انك ككادح فى غير مكدح ، ومكد في غير مكد اذا استطعت أن تنطق الببغاء بما تريد وتبطن توهما منك انها مادامت تقول « السلام عليكم » فهي تظهر كل ماتخفى وتسر . كذلك بعض بني آدم تنطق ألسنتهم بما لا تنطق قلوبهم ، وتفتر وجوههم بوضاح الابتسام ، وتضطرم نفوسهم بوقاح الخصام ، وأوار الانتقام !!

سنة الله في خلقه أن يفطر الناس من معادن شتى . فمنهم من قد من الحديد وقطع من جلمود ، ومنهم من صب من الابريز والعسجد ، والجمان والزمرد . ومنهم من كان آسن المنبع ، خبيث المنزع ، و « نفس وما سواها ، فألهمها فجورها وتقواها . قد أفلح من زكاها . وقد خاب من دساها . »

فمقدرة « مجمع الوزارات ، ومهبط الكفايات ، وحرباء التلونات » تشهد بما جبل عليه صاحبها الصنديد لا الرعديد والموفق السديد ، لا ابن الطواشي والعبيد ، من طماعية وطماح ، ودهاء خالص صراح ، وقدرة فذة في تقمصه مئات الصور والاشباح ، وتخريجه من الاصوات والنغمات ماشاءت تحيزته من خفض وترنيم وعواء ونباح !!

تلك فاتحة لازمة ، وتحميدة لازبة ، هي من قبيل لزوم ما يلزم في تقديم بطل الثلاث عشرة وزارة القيسي بن هيوز بن مونت سميث بن كلايتن من شعبة يحيى بن ابراهيم المناصر لأحمد ابن زيور والمحادن لحلمي بن عيسى والمؤيد لمحمود ابن عبد الرازق ثم الواقف على ركاب عدلي وثروت وسعد والحاجب على أبواب صدقى ومحمد محمود . والمتقدم لهؤلاء على حساب النحاس ، والمؤيد بشهادة جريفز وكين بويد ، والمتردد على ابواب اللورد اللنبي وخلفه اللورد لويد ، والمتمسح بأركان السير برسي عن طريق الخدم والحشم والقواص . ثم المتقدم الى خصمه بالأمس النحاس باشا على اكتاف هؤلاء .

هي كفاية خلقية يتغنى بها صاحبها الميمون ، لا المفتون ، المتزن لا المجنون ، والنزيه من كل عاب لا الملوث المأفون

واذا كابر مكابر بنكران أو جحود ، أو مروق او كنود ، فماهو بقادر على شلح القيسي باشا من هذه الكفاية في امتلاك القلوب مهما اتهم ظلما وحقا انها على حساب الجميع ومهما تهكم المتسائلون بقولهم : « لماذا لا يدلي لكل من خدمه بمقترحات لرفت هذا أو ذاك ، ونقل هذا او ذاك من العمد واشباه العمد على أساس لونهم السياسي ولماذا لا يتبرع بالاذى بمشروعات نقل ملاحظين ومعاونين ومأمير ارضاء للشهوات الوقتية وازدلافا لمن يصلحون فى تقديم شهادة أو كلمة لمن بيدهم الأمر بأن الرجل صالح لا طالح ، ودستوري لا وفدي ، أو اتحادي لا دستوري ، او وطني لا انجليزي

أما وفاء مجمع الوزارات لكل من اتصل به فحدث عنه ولا حرج ، ولا تذكر ان ذكرت وفاءه أمثال العرب في هذا المضمار !

أتعرفون جزاء سنمار الرومي لما علا بالخورنق ورأي صاحبه ذلك المستشرف خاف ان هو استبقاه ان يموت فيبني مثل ذلك البنيان لملك آخر فأمر به فرمي من فوق القصر فقال الكلبي مقالة كل من اتصل بالقيسي من وزراء وساسة وأعيان وموظفين من العزبي بك فطالعا الى هارون سليم فنازلا أصدقاء الامس وعداة اليوم ومن مفتشين أمناء في وجوههم سخفاء ضعفاء فى ظهورهم أمام لجنة الموظفين حين تقرير المصير :

جزاني جـزاه الله شر جزائه
جزاء سنمار وما كان ذا ذنب
سوى رصه البنيان سبعين حجة
يعلى عليه بالقرامد والسكب
فلما رأى البنيـان تم سحوقه
وآض كمثل الطود ذي الباذخ الصعب
فظن سنمار به كل حبوة
وفاز لديه بالمودة والقرب
فقال اقذفوا بالعلج من رأس شاهق
فذاك لعمر الله من أعظم الخطب

نعم هذا هو وفاء القيسي النزيه الشريف مهبط الكفاية ، الكريم الخصال فى كل السجايا ، والمبرأ من كل المعايب والصغائر والدنايا

أما ما كان منه حرسه الله وكلاه مع حاشية الوزراء ، فان مقياس الحرارة والبرودة يختلف بقرب سلك الكهرباء من « كبس » الوزارة القائمة !! واما اختلاف شهاداته في كفاياتهم ونزاهتهم واستقامتهم ومعلوماتهم وأصولهم وفصولهم واختلاف تصرفاته مع العمد والخفراء والمشايخ واختلاف زياراته وارتماءاته مع الاحزاب الحاكمة ... سلوا الناس عن عصبة « الائتلاف » وما كان من مواقفه الشريفة فيها ثم اذكروا في غير انتقاص للكفاية القيسية الحوادث الآتية التى كتبتها السياسة الغراء . وبعدئذ تقدموا بالرجاء الينا لنكف عن فضح سره ونشر أمره وان كنا نخدمه بنقدنا تقربا من سادته السعديين اليوم خصومه

بالامس وموضع اضطهاداته واعناته وتقريراته ولله في خلقه شئون

انظروا واحكموا في تلك الحوادث الشاهدة بنبوغ الشريف جداً والمستقيم جداً والثابت على مبدئه جداً محمود فهمى القيسى باشا

انظروا واحكموا بعد ان تعلموا ان محرك الداخلية هو المفتخر باشتغاله مع الثلاث عشرة وزارة على كل لون من محاربة ومعاداه ومن «شيت دبلان» الى حرير قفطان الحي بن يقظان وبعدئذ فستطالبوننا بالمزيد ان شاء الله

١ — ان شيخ ناحية عطف حيدر مركز الفشن — عين ابن عمه خفيراً لماكينة طحين مملوكة له فقتل الخفير المذكور في وقت كانت النوبة فيه على شيخ الناحية. فطلب اليه ان يضبط القاتل فجبن وضعف. وحققت النيابة في المسألة وطلبت ايقافه وحوكم أمام لجنة الشياخات اثناء قيام وزارة محمد باشا محمود فقضت برفته. وارسلت الاوراق الى الوزارة بعد قيام وزارة دولة عدلي باشا فوضع مدير الادارة الداخلية مذكرة بالموافقة على الرفت وصدر به أمر الوزارة ممهوراً بختم عدلي باشا وارسل الى المديرية فعلا لتنفيذه. ولأسباب معروفة طلبت هذه الاوراق من جديد واكتفى بتغريم الشيخ المذكور عشرين جنيها.

٢ — محمد عبدالله عمدة دهروط مركز مغاغه واخو اللواء علي باشا فهمي. رفت من العمدية اولا لأن خفير التلفون ببلده رفت وتعين اخوه فاستبق المرفوت وبقى المعين لا يعمل في الوظيفة ويقبض أخوه المرتب باسمه. ثم قتل هذا المعين وبلغ العمدة عنه على انه شخص عادى واستمر اخوه يقبض المرتب باسمه ويمضي بامضاء مزورة بعلم العمدة. وثانيا لأن خفيراً نظاميا بالسكة الحديد رفت منها لسوء سلوكه فعينه خفيراً في بلده باسم آخر غير الاسم الذى كان له في السكة الحديد. وقد حوكم بسبب هذين التزويرين ورفت، وفي عهد الوزارة الحاضرة الغي أمر الرفت وعوقب المذكور بعشرين جنيها واعتبر رفته سياسيا.

٣ — احمد طلبه فتح الباب عمدة منشية الدبان مركز بنى مزار رفت لعدم اقامته بالبلد أولا، ولعدم وجود النصاب القانوني عنده ثانيا، ولثبوت الرشاوى عليه ثالثا، وعين بعده اغنى اهل المنشية المذكورة وهو علي علي عبدالرازق. وقد رفت العمدة الجديد بدعوى انه تعين لأسباب سياسية ربما قيل انها قرابته لعائلة عبد الرازق، مع ان في عائلة عبد الرازق زكي بك الوفدى كما ان منها الاحرار الدستوريين. ولم يكن تعيين اللجنة لعلى علي عبد الرازق باجماع الآراء إلا لانه مقيم بالبلد وانه اغنى اهلها.

٤ — رفت عمدة كفر الشيخ ابراهيم مركز بنى مزار لتستره على اللصوص ولاتهامه في سرقة سير وابور وتعين عمدة بدله فالغي تعيينه في عهد الوزارة الحاضرة. وامرت الوزارة بدرج اسم من يدعى ابراهيم مصطفى ابراهيم في كشف المرشحين لانه يملك اطيانا مع انه متهم في جناية. وقد رأت الوزارة ان اتهامه في جناية لا يمنع من ترشيحه.

هذه بعض أمثلة نضربها اليوم ولدينا من مثلها كثير

انه فى يوم الاحد ١٥ ديسمبر سنة ٩٢٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية أولاد اسماعيل مركز سوهاج سيباع ٨ ارادب قمح و ٨ ارادب اذره صيفى ملك عبد اللطيف على عبدالله من الناحية حجز عليها في ٢٦ أغسطس سنة ٩٢٩ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية في القضية المدنية نمرة ١٩٥٩ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٧٧٠ قرش صاغ الباقى من مبلغ ١٣٥٠ قرش صاغ وكان محدداً للبيع يوم الاحد ٢٩ سبتمبر سنة ٩٢٩ وبسبب انغمار الارض بالمياه أوقف البيع والبيع كطلب الشيخ محمد محمد ابراهيم الشرفى التاجر بجزيرة شندويل مركز سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور ٦١٢

اعلان بيع انه فى يومي ٨ و ٩ ديسمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ افرنكى صباحا بعزبة المفتي تبع شاله مركز كفر الشيخ سيباع علنا ٤ فدن قطن سكلاريدس وجاموسه وشب بقر المحجوز عليها تنفيذيا في ٥ سبتمبر سنة ٢٩ ملك دياب موسى غانم من الناحية والبيع كطلب حضرة صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف ام حسين بك أهلى ومتخذا له محلا مختاراً أقسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بطنطا تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر في ١١ فبراير سنة ٢٩ من محكمة مصر المختلطة وفاء لمبلغ ٨٤ ج و ٤٢٠ م بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور ٦١٣

---

٦١٥ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٦ ديسمبر سنة ٢٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية ديرمواس سيباع بطريق المزاد العلني عدد ١ حماره زرقة سن ٤ سنوات وعدد ١ جاموسه سوده وعدد ٢ بقرة حمره وعجلة بقر وعدد ١ بقره صفراء ومحصول ٢ فدن مزرعة اذره وبرسيم وقصب منها ١٦ ط قصب و ١٢ ط برسيم والباقى زراعة اذره شامي ومحصول ٢ فدن مزرعين اذره شامي ومحصول ٢ فدن مزرعة قصب وبرسيم حجازى واذره شامي ملك عبد العزيز عبد السلام عثمان من الناحية نفاذا الحكم محكمة ديروط الاهلية الصادر في القضية المدنية ١٠ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٨٦٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا واجرة النشر والبيع كطلب الشيخ محمد ابو زيد من الحسابية فعلى راغب الشراء الحضور

سمر الاسبوع

— ٤ —

سر المهنة ...!

روت جريدة النيويورك هرالد أن جريدة النيويورك تيمس كلفت ثلاثة من محرريها بكتابة سلسلة مقالات عن تهريب الخمور في أمريكا والنزول الى الحانات والنوادي الليلية التي تشرب فيها الخمور خفية لدراسة طرق التهريب. وفي أثناء قيامهم بهذه المباحث تحصلوا على خمور مهربة من أربع وخمسين حانة. ونشروا نتيجة مباحثهم في الجريدة دون أن يذكروا بالطبع عناوين الحانات التي تحصلوا منها على الخمور. فدعاهم البوليس اليه ووجه اليهم تهمة التستر على هذه المحال التي لم يشاءوا ذكر اسمائها. ولما رفضوا الاجابة على الاسئلة التي وجهت اليهم محتجين بسر المهنة، حكم عليهم القاضي في الحال بالسجن خمسة وأربعين يوما لكل منهم.

هذا مثل بسيط من أمثلة السياسة العملية، وغض النظر عن السياسة التهويشية والضرب بها عرض الحائط ... الجرم جرم أيا كانت ظروفه، والمجرم مجرم يستحق عقابه مهما كانت الدوافع المبررة، أو الظروف المخففة» على رأي القانونيين ...

في الخبر الذي ذكرناه واقعة حال، تتلخص في أن بعض الصحفيين تحصلوا على معلومات لها قيمتها، تتعلق بتهريب الخمور ودراسة طرق التهريب .. هذه المعلومات قد تنفع الساهرين على تنفيذ القانون، وقد تساعد على مطاردة المهربين واحباط حيلهم ... هذا حسن من ناحية، ومن الناحية الاخرى أن الذين اجهدوا أنفسهم للحصول عليها ارتكبوا جريمة هي التستر على محال الخمور ... ولما لجأوا الى سياسة الاعذار التهويشية محتجين بسر المهنة ...! «أجابهم القاضي» «ولو ...» و «هفهم» حكما رادعا لا بأس به وهو «السجن خمسة وأربعين يوما»

وأنت، قارئي العزيز تتصفح المجلات الاسبوعية، وفي اطلاعك وسعته ما يغنينا عن ذكر اسمائها، وتجد بها المقالات الطوال، والفهارس العديدة، والفصول المسهبة عن محلات الدعارة «السرية» — و «غرز» الحشيش ومواقعها والوصول اليها وكلمات السر التي تمكنك من الدخول فيها، ومحلات بيع المخدرات المختلفة مصحوبة برسوم وصور فوتوغرافيه، وأحاديث عقدها المحررون مع أكبر شمام، واجعص نشال، وزعيم الشحاذين الى غير ذلك مما تطارده القوانين وتعمل على ابادته. ولكن ...

ولكننا لم نر أحداً، مسئولا أو غير مسئول قال لحضراتهم «ثلث الثلاثة كام»

ولا مؤاخذة فقد أكون سخيفا، وكيف يصح لي أن اقارن مصر حيث القوانين محترمة مهيبة بأمريكا حيث الفوضى ناشرة لواءها... انه قياس مع الفارق يا أستاذ...!

* * *

الله لا يحير مؤمن

معذور والله اللورد لويد، وكان الله في عونه ... كيف لا وقد كان في نعمة ما بعدها نعمة فزالت كأنها لم تكن ولم يبق منها سوى ذكرى ما أشبهها بالقصص والروايات ... فهو لا يفتأ يذكرها. ويدمج اسمه باسمها، «وينحشر» في كل ما يتعلق بشأنها

منذ أسبوعين نقلت الينا الجرائد أن جنابه أرسل اكليلا من الورد بالطيارة من لندن ليوضع باسمه على مدافن الجنود البريطانيين في مصر القديمة يوم الاحتفال بعيد ذكرى عقد الهدنة وقد كان هذا الاكليل من أجمل الأكاليل التي شوهدت في ذلك اليوم

ولاحظت طبعا أنه أرسله بالطيارة ... ولتحي الفخفخة .. ولم لا يرسل؟ أليس هو أعطف على الجند من اللورد اللنبي الذي حارب على رأسهم وحاربوا في صفوفه؟ فحذار أن تظنه متحذلقا متفذلكا ولكنه يعشق مصر، ويهيم بكل ما تضمه «تربة» مصر ويقول المثل العامي اللي معاه حنه، يحني ...!!

وبعد ذلك أو في أمس القريب، نقلت الينا الجرائد خطبته التي ملاها غزلا عذبا عن مصر وحبها، وحشاها مدحا عاطراً، مما أملته عليه آدابه اللوردية، وتنزل به عليه وحيه الشريف، وجادت به عليه قريحته المهذبة. كل ذلك براهين ساطعة على تصبيه وتدلهه .. كيف، لا — والمسألة غاية في البساطة

أحب شاب فتاة وكرهته، تدله بها ونبذته، خطب ودها وطلقته، حاول ان يضمها «فرفسته» استشاط غضبا وصوب نحوها مسدسه فرأى أن الفرصة أفلتته .... ونصيحتي له في لين واخلاص «ان ينحط وينبط»

* * *

المستر محمد ادريس السنوسي ..

وحكاية هذا «المستر» أنه خطب منذ سنتين ابنة السيد محمد سعيد السقاف مندوب حكومة جلالة ملك الحجاز في الحبشة، وقدم له شيكا بخمسماية جنيه «عربونا» ومنذ ذلك

الحين آخذ يتردد على الفتاة ويكاتبها بخطابات ملؤها المداعبة والدلال فترد هي عليه بمثلها . وقد كانت تخرج معه للنزهة أحيانا ، ولما طالت الحال وطلب اليه ان يتم عشرته تماطل وسوف مما اضطر والد الفتاة ان يرفع ضده دعوى يطالبه بمبلغ عشرة آلاف جنيه

وليس موضع الغرابة أن هذا السلوك حدث بين زعيمين مسلمين بقدر ما هو فى الاختلاف بين سن الزوج والفتاة . . . .

كهل فوق سن الخمسين يعاشر فتاة تصح ان تكون حفيدته ... يا قوم هل فى هذا تتوفر أركان الزواج . . أم هي متعة بحتة ثمنها دراهم نقد معدودة . اتقوا الله فى دينكم وفى دنيا كم وآخرتكم . . .

وشيء لله يا مشايخ

***

هل هلا لك يا مصلحة الصحة ، وصح النوم . !

اعلم هداك الله ووفقك لما فيه خير بلادك . أن بين مصالح الحكومة ودورها بناء شاهقا فسيحا اسمه « مصلحة الصحة » يقوم على شؤونه « باش دكتور » يسهر على صحة الأمة ، يمرضها ويطببها ، ويدرأ عنها عوادي المهلكات وكتائب الجراثيم والميكروبات . .

ثم اعلم ثانية أن بهذه المصلحة لجانا .. لجانا شتى ، تبحث فى مختلف الشؤون ، وتدرس متباين المهام . . . وبين هذه اللجان لجنة اسمها اللجنة العليا الفرعية « بالفم المليان » العليا (فاهم) الفرعية ! (واخد بالك)

ثم افرح وهيص ، فقد اجتمعت هذه اللجنة وبحثت ، ونقبت ودرست ، ومحصت ومخصت مسألة اللبن في المدينة — يا سلام ! — وعلمت اللجنة من المصلحة أنه وضع مشروع لائحة لتفتيش اللبن وتعقيمه في جميع بلاد القطر — ايه وعلى ايه التعب ده كله — ولكن الحكمدارية وقسم البلديات اظهرا عدم تنفيذها لصعوبة العمل بها — الله يكون فى العون —

يا مصلحة الصحة لي رجاء — بس ما .. « تفوربش » دمك اكى لا « ينكب »

لقد شبعت البلد قوانين ولوائح ، ومواد ولجان عليا (!) ولجان فرعية ، ومشاريع ، واقتراحات ... ودعك من كل هذا ، واسمعي همستي فى اذنك ... اصدري منشوراً لحضرات المفتشين الاجلاء أن يحصروا عملهم فى المناطق الآتية :

سيدنا الحسين ، أمام المدارس الابتدائية والأولية ساعتي الدخول والانصراف ، على رصيف مصلحة النظافة أمام وابور الكهرباء خلف دار الآثار ، أمام ورش العنابر ببولاق ، حيث تكثر المسامط ، باعة « يا جابر » سريحة الكشري ، حوانيت الطعمجية أو دور الانتحار التدريجي وما على شاكلتها

أما جروبي وصولت ، وليبتون ، ولو لوديس ، ويلدز ، واللوفر وما على غرارها ، فاتركيها لي فاني متطوع بالمرور عليها من غير ما مرتب ولا بدل ركوب ...

اعلان بيع

انه فى يومى ١٥ و ١٦ ديسمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ صباحا بناحية ميت الذيبه سيباع علنا جمل احمر ملك محمد علي حجاج من الناحية المحجوز عليه كطلب محمد افندي عقل محمد التاجر بكفر الشيخ نفاذاً للحكم ن ٢٨٧٠ سنة ٢٩ فعلى راغب الشراء الحضور

البنك الشرقى الالمانى ـ شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسى ـ برلين

الفروع مصر ـ الاسكندرية ـ هامبورج ـ الاستانة (غلطة واستامبول) ـ وأزمير
(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .
بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .
المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط
سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

خطرات..

اعتذار شريف

اعتذر المجاهد الكبير ولم افندي عن الدفاع عن متهمى العرب فى فلسطين . بحاجته الى العمل في دائرته الانتخابية فى قنا ، وراحت « البلاغ » تفاخر بهذا الاعتذار الشريف كل بطل وتتهم الناس بالغباء ان لم يشاركوها في تمجيد هذا الاعتذار !

وكان معروفا جدا ومتوقعا أيضا . ان يزج باسم سي ولیم فى قائمة المحامين المصريين المبتدئين للدفاع عن متهمى العرب في فلسطين . ليرصد ميزان الوطنية ، ما عسي ان يفتح الشيطان به على الفلسطينيين من استعداد حافل لمقدمه . ومظاهرات حاشدة لاستقباله . وخطب غاصة بنعوت المجد والاطراء . وقصائد غزل وتشبب فى جهاده الكبير وبطولته النادرة . ولكن ميزان الوطنية كان أبله فى تقديره . فلم يحس أهل فلسطين بوليم . ولم يسارعوا الي ارسال تلغرافات الثقة والهتاف . وكان جزاؤهم ان « انبط » المجاهد الكبير واعتذر !

وعجب ان يعتذر وليم بحاجته الى العمل فى دائرة قنا ، وهو مجاهد كبير ، فاز بالنيابة عن دائرة الموسكي ، بعد ان جدع انف صفوت باشا ، واتخذ من كرامته سبيلا الى هذا الحدث البالغ من سوابق الترشيح ، ولماذا يهتم سي وليم بدائرة قنا ؟ أليس بينها وبين مصر مواصلات تحمل اليها صحفا تلهج بحمده . وتمجد اسمه . وتبارك له فى قداسة سمعته ؟

صنع الله بأهل دائرة قنا بان لم يؤمنوا بجهاد وليم ، وبلغتهم بالشر ان لم يسجدوا لأرادته . ولم يتوافوا الى تأييده ؟

إنهم أعرف الناس وأدرى بخلائقه ، ومن هم حتى يحتقروا رغبة الوفد الأمين . وأن يستهينوا بأرادته المقدسة ؟

ثم لماذا يفرق سي وليم جزعا من دائرة قنا . وقد تكفلت البلاغ بأن تقول . إن الناس هناك مجمعون على انتخابه . وأن مليون ونصف مليون وثلاثين الف وخمسمائة شخص قابلوا وليم ، وهتفوا له وحملوه على اعناقهم . عند زيارته الأخيرة لقنا وان خمسة ملايين كانت موزعة على المحطات بين مصر وقنا . وكلها تهتف وتصفق وتنادي وتصيح !

أيشك سي وليم فى نجاحه فى قنا ، اذن فلا كانت قنا ، ولا كانت دائرتها ، وسوف يجازي هؤلاء العنيدون بسوء ما فعلوا !

* * *

كتاب الوفد

الى جانب الجدار دائما . يتخير الوفد من بين المخلوقات العديدة ، أفراداً يحرضهم على أن يكتبوا مدحا لاشخاصه ، وهجوا لخصومه ، ومع أن فى هذه الطائفة المأجورة من لا يكاد ينتهي من مقال مدح دبجه من واحد كوليم ، أو اثنين كروزه ليوسف وحمد الباسل ، او ثلاثة كفخري عبد النور وسائقه والسعيد الحبيب ، حتى يزفر ويتنهد من عبء تكليفه بالتحدث عن أشخاص لا قيمة لهم ولا ضطر ، سائلا الله أن يتوب عليه من هذه الحرفة الملعونة ، نقول مع أن في كتاب الوفد ، من يحس في بعض الاوقات بلذعات ضميره ، فان من بينهم من لو قيل له اشتم نفسك لفعل ، وهو جذل طروب !

ومن هذا الصنف « أخينا » عباس حافظ مع عدم حفظ الالقاب ، فقد جعل نفسه قائما بالخدمة ، يندب للردح فيردح ، وللمدح فيمدح ، وجعل الالفاظ الغريبة ملكا له ، وعزبة ورثها عن جده ، وانت اذ تقرأ له « يقول الجهلاء ان مصر من أبعد صدور الزمان ، سليبة من حريتها ، ساكنة الى عبوديتها ، وقد ألفت من الحرية الحرمان ، على الزمان ، واطمأنت الى الاستعباد . . فما جدوى الجهاد . .

وأولئك فى الحق لم يدركوا سر مصر العجيبة ، مصر التي استعبدت مستعبدها الخ » انت اذ تقرأ هذا اللغو ، لا تتحسس موقع الحذاء من قدمك ، ثم تهرع باضاعة هذا الصفيق ، الذي يرص الالفاظ رصا ، ويصفها صفا ، دون صلة أو رابطة !

سجع سخيف ، وأسلوب أسخف ، وكم تمنيت أن يضم الله هذا « السجّاع » الزائف ، بالحاج محمد سليمان عنارة ، واحمد زكي باشا دار العروبة ، فيكونون ثالوثا ، يزين واجهة المتحف المصري ، وتكون الفرجة عليه ، بنصف ريال . . يا بلاش !

* * *

تزلف غير مستحب

الخطيب الذي اذا خطب شكت الملائكة الى ربها . ما يحدث بالناس من ضيق وضجر والكاتب الذي اذا جرى قلمه . ود الناس أن يعودوا الى عهد كان يكتب فيه على سعف النخيل ، وعظام الحيوانات ، والمضحي الذي اذا ذكرت التضحية . فى سبيل الدستور . أشاروا الى تضحيته بعشرين جنيها من وظيفة فى الجامعة الى مرتب مضاعف يقبضه من « بيت الامة » !

ألم تعرفه بعد !!

محمد توفيق دياب ، شاتم سعد بالأمس ،

البقية منشورة على الصحيفة السابعة والعشرين

بهلوان بيت الامة

سيدي .... رئيس تحرير الكشكول الاغر
كلما هممت أن أكتب عن شخص يلقبونه بسكرتير « الرئيس الجليل » فى بيت الأمة أو سكرتير من يسكن « بيت الامة » صدني عن الكتابة ما أعرف . وما يعرفه سواي . من تفاهة شأنه . وقلة اهتمام القراء به .

ولكنني رأيت . انه كلما وفق الوفد الى العثور على اجتماع ، تصافح الشهرة خطباءه ، ويمتد لسان الغرور من رجاله ، نشرت صحف الوفد ، بعد الاجتماع ، انه قد « فاتها أن تذكر أن حضرة . . . مأمون الريدي » سكرتير بيت الامة . كان يستقبل السيدات فى الباب المخصص لهن . بما جبل عليه من الرقة (يا أخي) والظرف (يا سيدي) واللطف ...

تأسف صحف الوفد على أنها لم تشر الى هذا الحادث الخطير . أو ان تنشره من قبل الاجتماع في صيغة تشعر . بأن رجال الوفد قد وفقوا فى اختيار من يستقبل سيداتهم ، ومع ان سيدات الوفد اللواتى « ينحشرن » في مثل هـذه الاجتماعات الحافلة من طراز الست روز اليوسف فنازلا . مع ان واحداً من الوفديين الموفوري الكرامة . لا يرضى لسيدة تتصل به أن تغشي مثل هذه الاجتماعات ، ولا يحب أن يستقبلها مخلوق اسمه مأمون الريدي .. افندي .
مع هـذا كله فقد يجوز لي أن أبسط للقراء ما يطويه الليل الصامت . من حوادث هذا السكرتير الظريف اللطيف :

هناك فى حي الحنفي . في شارع منعزل . تقيم أسرة كريمة المحتد ولكنها تتصل بجماعة الوفد من ناحية شاب منها ، يسامر الريدي في داج من الظلم !

وفي هذا « البتاع » المسمى مأمون الريدي خفة دم . ولطف حس . ورقة شعور . تجعله يزور هذه الاسرة كل ليلة ويا ليت خفة دمه ولطف حسه ورقة شعوره تدعه يقصر من الزيارة الدائمة . حتى يوزع ظرفه ولطفه بين الناس جميعا . ولكنه يأبى الا ان يكون خفيف الدم من طراز آخر . فأنت اذ كنت من سكان هذا الشارع وجب عليك الا تنام إلا بعد الساعة الثالثة صباحا حيث يتدافع السيد الريدي الى الباب ووجب عليك كذلك ان تشهد فى كل مساء حفلة أنس وطرب تكون فيها مسرة الحظ في متناول كل من يجتمع بهذا الريدى من السيدات وبخمسة أو ستة من خلان الصفا ، وفيهم مطرب ناشيء . يصيح بالليل أن يطول !

وسوف تسد أذنيك دون سماع القهقهة العالية . والضجة الصاخبة والضحك المتواصل .
فحضرة الريدي — كاقلت — خفيف الروح وله نكات يضحك هو منها دون سائر المستمعين وهكذا تمضي الليالي بحضرة الريدى وهو في حظ يلاحقه من ورائه حظ . وفى أنس يزامله أنس !

ولحضرته حوادث قد يطول سردها ، ولكنها لا تخلو من العظة والادكار وما دام كاتم سر الوفد بهذه الخلائق الطيبة . فأسرار الوفد اذن مصونة وأخباره طريفة .

وعقبال الحبايب ...

الحنفى بمصر عليم

---

٦١٤ انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٩ و ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بعزبة الجزيري سيباع مواشي موضحة بمحضر الحجز ملك محمد البيلي بركات واخوته بصفتهم ورثة المرحوم البيلي بركات من الناحية حجز عليه فى ٣١ اكتوبر سنة ٢٩ نفاذاً للباقى من الحكم نمرة ١٥٠٤ سنة ٢٧ وفاء لمبلغ ٥٨٠ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب المهدى عبد ربه من عزبة سجر العش قسم خامس بلقاس فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

حمام الهدى

بشارع ضياء الدين بن حجنا - ميدان الظاهر حمام البنج

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل احسن حمامات الصحية في اوربا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« خصوصي
١٠	« كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكى
٢٥	« افرنكى بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرمي صحي لأمراض الحوض . ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقاً مديراً للحمام لماله من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

حديد انتشتاد

اعظم جديد للقوه

جوليوني أورسته وشريكه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندريه

ان زمن الشعر الابيض قد مضى وانتهى

لان صار بمكنكم صبغه بمسافة عشرين دقيقه فقط بواسطة الحبوب المضغوطة « باريكس » .

هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هي بسيطة للغاية - سهلة الاستعمال . سريعة الفايده . ولا تترك اثر وساخة على الاطلاق .

اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطائكم ايضاح اللون المرغوب

لا يخفى بأن عدد الاشخاص الذين يستعملون صبغة « باريكس » يعد اليوم بالملايين وذلك لان كل من جرب هذه الصبغه ولو دفعة واحدة لابد أنه يستمر على استعمالها دواما بالنظر لفوائدها

يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجزاخانات والمزينين ومحلات مبيع الروايح العطرية وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البوسته (موصى عليها) وخالصه الأجره ماعليه الا ارسال حواله بوسته بمبلغ خمسة عشر قرش صاغ لحضرة الخواجه ماكيم بوتشلي نمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندريه الذى هو الوكيل بالقطر المصرى تليفون نمرة ٣٠ ـ ٧٨

معالجة الامراض العصبية والعقلية والمخدرات السامة

فيلا انا

منزل صحى ورياضى بمحطة كاوباترة الحمامات بشارع تيفرات باشا بالرمل تليفون نمرة ١٣٠٢ الرمل محاط بحديقة لطيفة مساحتها سبعة فدادين

ثلاثة أطباء اختصاصيين مقيمين دائما بالمحل ويجوز أيضا لعموم الاطباء معالجة مرضاهم

مكتب توكيل الكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريده بموجب قسائم مطبوعة وموقع عليها من صاحب الجريدة وختمها

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات والخطابات وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

٦٠٦ اعلان بيع

انه في يوم ٥ ديسمبر سنة ٢٩ والاثنين ٩ منه بسوق البداري ان لم يتم البيع في اليوم الاول سيباع بالمزاد الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك حسين عبد الرحمن دومان من جزيرة البداري البحريه وفاء لمبلغ ٨٣٢ قرش صاغ المحكوم به عليه هو وآخرين بالتضامن والمصاريف وذلك بخلاف أجرة النشر نفاذاً للحكم ٦٥٥ سنة ٢٩ مدني البداري والبيع كطلب محمد عبد الرحمن ارم من البداري

فعلى راغب الشراء الحضور

٦٠٧ محكمة ميت غمر الجزئية الاهلية

اعلان بيع

في القضية المدنية نمرة ١٦٤٣ سنة ١٩٢٥

نشرة ثالثة

انه في يوم الاثنين ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بسراى المحكمة

سيباع بطريق المزاد العلنى العقار الآتي بيانه ملك عبده عليوه شلبي من ناحية اوليلة مركز ميت غمر وفاء لمبلغ ٨٤٧ قرش صاغ وما يستجد من المصاريف وسيكون البيع صفقة واحدة بدون تجزئة والثمن الاساسي الذي سيبني عليه المزاد مبلغ ٩٩٠ قرش صاغ بعد زيادة العشر من مقرر الزيادة من عليوة شلبي من أوليلة مركز ميت غمر الذي قرر زيادة العشر بقلم كتاب المحكمة في يوم أول مايو سنة ٩٢٩ وقد سبق ان رسا المزاد بجلسة ٢٢ ابريل سنة ١٩٢٩ على طالبي البيع نظير مبلغ ٩٠٠ قرش صاغ بخلاف المصاريف

وهذا البيع كطلب محمد افندي السعيد الحمار ومحمد افندي فهمى الحمار من الزقازيق وبناء على حكم نزع الملكية الصادر في ٣٠ ديسمبر سنة ٩٢٥ ومسجل بقلم كتاب محكمة المنصورة الاهلية في ٢ يناير سنة ٩٢٦ ن ٨٥ سنة ٩٢٦ جزء ٣١ مسجلا

بيان العقار

٣ قراريط و ١٠ اسهم وسبعاي أطيان بزمام أوليلة مشاعا في ١٢ ط و ١ ف بحوض الشوك ن ٦ قطعه ن ٦ واحدة حدها البحري مسقه عمومية وغربي مسقة وابور وطريق وسطاني وقبلي حافظ علي شلبي وأخيه يوسف وشرقى الخواجه كالوجراه

فعلى راغب الشراء الحضور في اليوم والساعه المحددين أعلاه وكافة الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها

٦٠٤ في يومي ١٤ و ١٥ ديسمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ صباحا بكفر ابو زاهر سيباع علنا عماره خضره وخاروف اسود ملك محمد رزق وفدان مزرع ارز عجمى ملك محمد عوض حجز عليه في ٧ نوفمبر سنة ٢٩ نفاذاً للحكم ن ١١٧٨٠ سنة ٢٩ شربين وفاء لمبلغ ٧٢٦ بخلاف النشر والبيع كطلب احمد شلبي شحتون من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٦٠٥ في يومي الأحد والاثنين ٨ و ٩ ديسمبر سنة ٢٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بناحية ابو الغيط مركز قليوب سيباع بطريق المزاد العمومي ادوات منزلية ملك هاشم ابراهيم بصفته الوارث الوحيد لولده احمد هاشم ابراهيم من الناحية وواقع عليها الحجز في ٣ نوفمبر سنة ٢٩ كطلب حضرة صاحب العزة الاستاذ محمد شوقى بك الخطيب بصفته ناظر اوقاف المرحوم منشاوي باشا بالقرشية مركز السنطه نفاذا للحكم ن ٦٤٢ مدنى السنطه سنة ٢٩ فعلى راغب الشراء الحضور

٦١٠ في يوم الاحد ٨ ديسمبر سنة من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الخياريه مركز المنصورة وفي يوم الثلاثاء ١٠ منه الساعة ٨ صباحا بسوق المنصورة اذا لم يتم البيع في اليوم الاول سيباع بالمزاد الاشياء الموضحه بمحضر الحجز المحجوز عليها بتاريخ ٥ نوفمبر سنة ٢٩ ملك احمد محمد القطاوي من الخيارية مركز المنصورة وذلك نفاذا للحكم الصادر بتاريخ ٤ مارس سنة ٢٢ في القضية المدنية ن ٩٠٠٩ سنة ٢١ لصالح الشيخ محمد احمد عبد الحاكم تاجر بالمنصورة ومحله المختار بها مكتب حضره الاستاذ احمد افندي الملا المحامى بالمنصوره وهذا البيع وفاء لمبلغ ٨٥٠ قرش صاغ المطلوب ورسم النشر بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

٦٠٩ انه في يومي السبت والاحد ١٤ و ١٥ ديسمبر سنة ٢٩ من الساعة ٦ افرنكي صباحا بمحل الحجز بنواحي الحامولي والربع والمنزلة والمقرانى وعزبة المختلطة تبع مركز اطسافيوم والايام التالية له اذا لزم الحال سيباع علنا زراعة ٤ فدن درة شامي تقدر انه ينتج من الفدان خمسة ارادب وزراعة ١٠ فدن ارز ينتج من الفدان ثلاثة زكايب وزراعة ١٠ فدن دره بلدي ينتج من الفدان اردب ونصف وزراعة ٧ فدن دره بلدى ينتج من الفدان اردبين دره وزراعة ١ فدن دره بلدي ينتج منه ثلاثة ارادب وزراعة ٢ فدن دره شامي ينتج من الفدان ٣ ارادب ملك محمد محمود الجارحي وسيف على محمد الجارحي ومهدي على محمد الجارحي وامين على محمد الجارحي وبديعه على محمد الجارحي وهدى على محمد الجارحي وعبد المهدي على محمد الجارحي وسعيده بنت ابو بكر من ناحية الربع وفاء لمبلغ ١٤٢ جنية ٨٢٠ مليم قيمة المحكوم به في القضية ن ١١١٨ سنة ٢٩ والمصاريف ورسم التنفيذ والفوايد لغاية أكتوبر سنة ٢٩ بخلاف اجرة النشر وهذا البيع كطلب خليل افندي مطر بصفته ولي امر ولده هوريس ومقيم بمدينة الفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

(تابع المنشور على الصفحة الثالثة والعشرون)

ومادح النحاس اليوم ، والمرشح الغير الوحيد لوزارة المعارف أو لوكالتها . أو لوظيفة حاجب فيها .

كان من حضرته ان حصل على ترخيص بجريدة يومية اسمها اليوم ، وليس يعلم الا الله بعد كم سنة تصدر هـذه الجريدة ، ولكن أيمنعه هـذا من أن يغنم امتياز ما للصحف اليومية من سفر على خطوط مصلحة السكة الحديد ؟

في الدرجة الاولى ! نعم وأقسم لك . وانا صادق ، ان السيد توفيق دياب ، حصل على تذكرة مجانية من ادارة المطبوعات باسم جريدة . ما تزال في الغيب ، لم تطالع القراء بانفاسها . ولم تواجههم بآيات وطنيتها ، فكيف يجوز له أن يظفر بهـذا الامتياز ، الا أن المكلف بصرف التذاكر في ادارة المطبوعات . قد فتح سدادة أنفه ، وتشم من الجو روائح الوزارة الوفدية ، فوضع القانون تحت أبطه . ومضى وحده يقدم الزلفى والرياء !

أتضيع إذن أموال الأمة . ارضاء لشفايف توفيق دياب ، وتلمسا للفائدة من وزارة الوفد المقبلة !

ان من الواجب أن تعني ادارة المطبوعات بالتدقيق في اختيار موظفيها . وان تكون تصرفاتها بالنسبة للصحف . عادلة غير مجحفة واذا كانت الصلة الصحفية تدعونا الى الهدوء في نقد مثل هذا التصرف . فلم ينس بعد . أن أهم ما أخذت به وزارة النحاس باشا السابقة في الانتقام من الصحف المعارضة . هو منع تذاكر السفر عن محرريها !

ولعل الاستاذ توفيق دياب يطلب بعد اليوم امتيازاً آخر لجريدته المخبأة في جيبه وان يفترض أنها تصدر ، ولا حاجة الى بذل نفقات ، ما دامت ادارة المطبوعات . تعتبره صاحب جريدة يومية . والبقاء لله فى واجبات الوظيفة وفى حياد الموظفين !

«بعضهم»

الـكشكول فى الوجه البحري

يطلب الـكشكول من محطات الوجـه البحري من عبد الحميد افندي الحجار

زيادة العمل

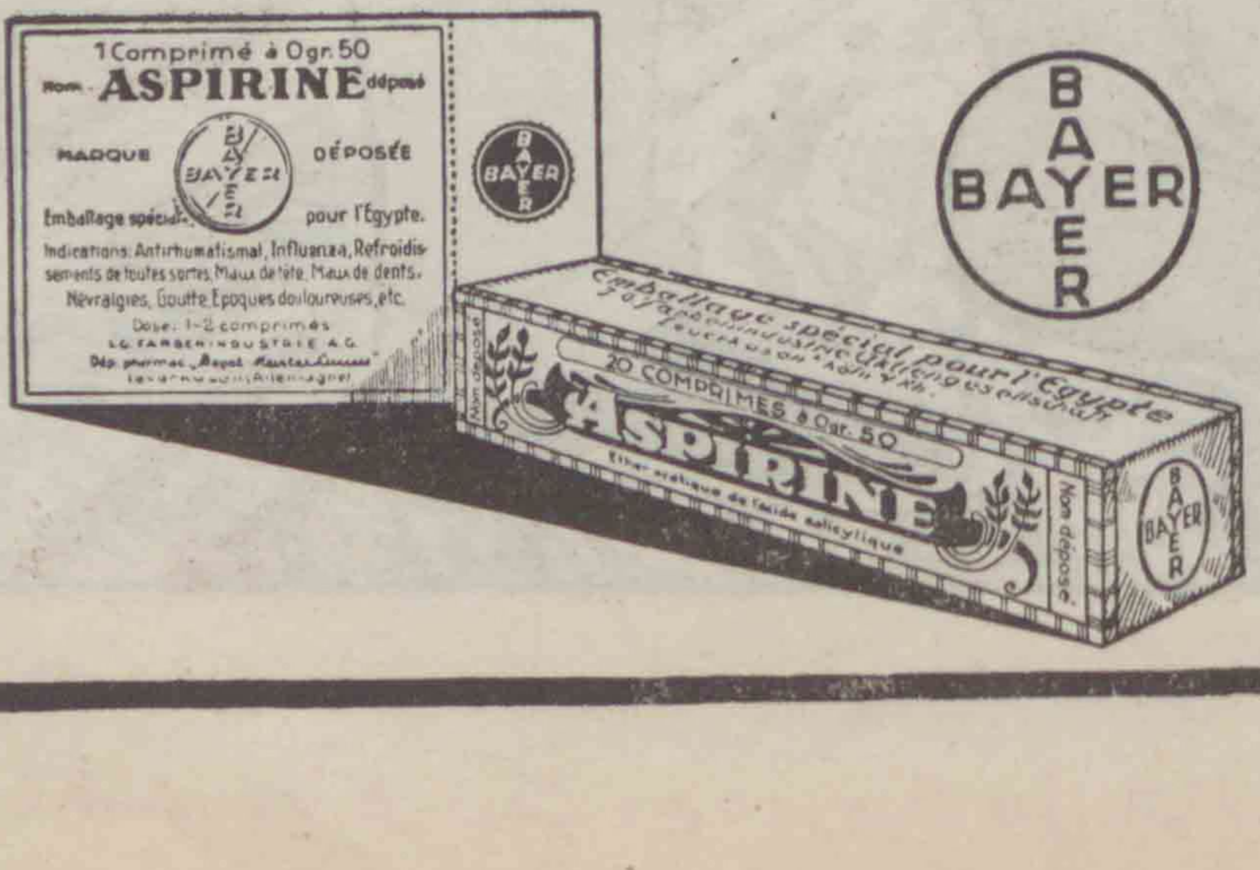
كثيراً ما تشتد آلام الرأس فاذا اردت التخلص منها فاسرع بتناول

اقراص الاسبيرين

فانها تزيل آلام الأسنان والأذان ونزلات البرد وألم الاعصاب وتخفف الحمى

وهي تباع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصا أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة صليب باير

وللاحتراس يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها



BAYER

بين النحاسيين والاحرار الدستوريين

هلباوي بك — دي وطنيتك يامي وليم ووطنية النحاس وبقية « الطقم » كانت في إيدنا، ولو كنا رضينا ننقذ المرحوم سعد من بؤرتكم سنة ١٩٢٦ زي ما انقذنا الدستور ، ما كان لكمش وجود ، وجنبك عدلي باشا اسأله . . .